KONKURSO PROGRAMA

F. David — Koncertas trombonui ir orkestrui Es-dur, op. 4, I dalis su fortepijono akompanimentu.

Orkestrinės partijos:

W. A. Mozart — „Requiem" Nr. 2 Tuba mirum, nuo pradžių iki 34 takto.

G. Verdi — Operos „Otelas" ištraukos iš I ir II veiksmo – pirmo trombono partija.

R. Wagner — Operos „Lohengrinas" III v., Preliudas, nuo B skaitlinės iki puslapio pabaigos – pirmo trombono partija.

G. Rossini — Operos „Vilhemas Telis" Uvertiūra, nuo C skaitlinės iki D skaitlinės 9 takto.

R. Wagner — Operos „Valkirija" ištrauka iš III v. 1 scenos – pirmo trombono partija.

M. Ravel — „Bolero" trombono solo.

L. Delibes — Baleto „Kopelija" Nr. 4 „Mazurka" ištrauka, nuo puslapio pradžios iki pabaigos.

G. Verdi — Operos „Aida" ištraukos:

Introdukcija, nuo Allegro Vivo iki puslapio pabaigos;

II v. Nr. 4, nuo D skaitlinės iki E skaitlinės;

II v. Finalas, nuo 3 takto iki R skaitlinės, iki U skaitlinės 7 takto.

Komisija pasilieka teisę konkurso dieną paskelbti sutrumpintą orkestrinių partijų sąrašą bei teisę stabdyti dalyvį pasirodymo metu.

_____