

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. ĮV-977
redakcija)

LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO
2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiami reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Įgyvendinti parengiamuosius darbus, skirtus pasiruošti dalyvauti Lietuvos pirmininkavimo Europos Sąjungos Tarybai 2027 m. sociokultūrinėje programoje Lietuvoje	Įgyvendintų parengiamųjų darbų skaičius (vnt.)	3	Prisidedama prie Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslo „Didinti bendrą šalies žinomumą“ įgyvendinimo bei prisidedama prie Kultūros ministrės valdymo srities veiklos prioriteto „Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypačiai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus“ įgyvendinimo“ (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4).
2. Stiprinti partnerystes su nevyriausybinėmis organizacijomis, siekiant skatinti kultūrinę iniciatyvas, įgyvendinti socialinius projektus ir aktyviau įtraukti bendruomenes į kultūros kūrimo bei sklaidos procesus	Projektų ir iniciatyvų, įgyvendintų kartu su nevyriausybinėmis organizacijomis, skaičius (vnt.)	5	Prisidedama prie Kultūros ministrės valdymo srities veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“ (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.2) įgyvendinimo bei prie XX Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos 386 punkto „Siekime kultūros politikos įtraukimo. Remdamiesi kitų šalių patirtimi, teisės aktais įtvirtinsime Lietuvos kultūros kanoną“ įgyvendinimo.
3. Stiprinti tautinę tapatybę ir kultūrinį sąmoningumą, puoselėjant nacionalinę scenos meno tradiciją, ugdamt jaunuosius talentus ir kuriant aukštos meninės vertės, inovatyvų bei visuomenei atvirą repertuarą	Naujų lietuvių jaunuųjų talentų kūrybinių skaičius (vnt.)	6	Prisidedama prie Kultūros ministrės valdymo srities veiklos prioritetų: „Visuomenės atsparumo ugdymas, atsižvelgiant į demografines ir išorės grėsmes“ (sąsaja su XX LRV 4 PNĮP 6.1) bei „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti“ (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.2).

<p>4. Vykdyti esamo pastato modernizavimą įgyvendinant Investicijų projektą „Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro modernizavimas ir plėtra“</p>	<p>Parengtų remonto/tvarkybos projektų ir atliktų rangos darbų skaičius (vnt.)</p>	<p>5</p>	<p>Pridedama prie XX LRV programos 424 punkto "Atnaujindami kultūros infrastruktūrą investuosime į muziejus, bibliotekas, kultūros centrus, koncertines įstaigas, teatrus ir kitas kultūros ir meno institucijas, kad jų teikiamos kultūros paslaugos būtų aukštos kokybės, prieinamos ir interaktyvios, didintų papildomus lankytojų srautus bei šalies ar vietovės patrauklumą, taip pat skatintų investicijas ir verslo plėtrą, naujų darbo vietų kūrimą."</p>
<p>Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:</p>	<p>23714,0 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 16745,0 tūkst. eurų.</p>		
<p>Veiklos planu pridedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>1. Kultūros ministerijos 2026–2028 m. strateginio veiklos plano (SVP) 4 NPP strateginis tikslas „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“: 1 pažangos uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“; 2 pažangos uždavinys „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“; 5 pažangos uždavinys „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje“. 2. Kultūros ministerijos 2026–2028 m. SVP 1 NPP strateginis tikslas 1 tikslas „Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą“: 9 pažangos uždavinys „Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą“.</p>		

<p>Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]</p>	<p>Strateginis tikslas: „Ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį operos ir baletu menui“. Programa: „Teatro meno pristatymas žiūrovui“. Tęstinės veiklos 1 uždavinys - „Rodyti žiūrovų poreikį atitinkantį repertuarą“.</p>		
<p>Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas</p>	<p>Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas</p>	<p>Siekiama reikšmė</p>	<p>Atsakingas darbuotojas, pareigos</p>
<p>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</p>			
<p>I. Apsilankymai: 1. 2026 metais siekiama išlaikyti stabilų bendrą žiūrovų srautą. 2. Bus toliau nuosekliai palaikomas aukštas žiūrovų susidomėjimas LNOBT spektakliais, užtikrinant ne mažesnę kaip 97 proc. salės užimtumą stacionarių renginių metu. 3. Kaip ir kasmet, bus sudaromos galimybės pažeidžiamų socialinių grupių atstovams nemokamai lankytis teatre, esant tam palankioms sąlygoms. 4. 2026 m. ypatingas dėmesys bus skiriamas skaitmeninio turinio plėtrai ir sklaidai – planuojama kurti įvairius projektus, įskaitant pokalbių laidas su teatro atlikėjais ir kūrėjais, spaudos konferencijas bei kitas iniciatyvas. Teatro komunikacijoje bus aktyviai išnaudojamos socialinės medijos platformos, siekiant toliau nuosekliai didinti LNOBT auditorijų skaitmeninėje erdvėje.</p>	<p>Lankytojų skaičius (žm.)</p>	<p>177000</p>	<p>Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė</p>
	<p>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</p>	<p>100000</p>	<p>Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė</p>
	<p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</p>	<p>7</p>	<p>Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė</p>
	<p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</p>	<p>97</p>	<p>Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė</p>
<p>II. Kūrybinė veikla: 1. Statyti naujus spektaklius: numatomos 4 premjeros - „Vasarvidžio nakties sapnas“, „Pakita“, „Apversta tikrovė“, „Širdies ritmu“. Rengti orkestro ir solistų koncertines programas: 3 simfoninio orkestro su solistais programos bei viena nauja stažuotojų koncertinė programa. 2. Puoselėti nacionalinį repertuarą, įtraukiant į repertuarą lietuvių kompozitorių veikalus, pritraukiant lietuvių statytojus - operos premjera „Apversta tikrovė“, Penki Merės stebuklai, „Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti, o dabar jau per vėlu“, vaikiška opera „Zuikis Puikis“ bei baletai - „Kopelija“, M. Rimeikio vienaveiksmio baletu premjera. 3. Auginti ir ugdyti publiką nuo mažų dienų, repertuare vaikams ir mokiniams skiriant apie 20 procentų spektaklių ir koncertų (baletai - „Užburto akys“, „Snieguolė ir 7 nykštukai“,</p>	<p>Sukurtų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p>	<p>8</p>	<p>Generalinės direktorės pavaduotojas menui ir rinkodarai Audrius Kundrotas</p>
	<p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p>	<p>200</p>	<p>Generalinės direktorės pavaduotojas menui ir rinkodarai Audrius Kundrotas</p>
	<p>Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p>	<p>15</p>	<p>Generalinės direktorės pavaduotojas menui ir rinkodarai Audrius Kundrotas (O gal taip kartais bus didesnis procentas? 2025 m. faktas - 23,08 proc.)</p>
	<p>Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p>	<p>20</p>	<p>Generalinės direktorės pavaduotojas menui ir rinkodarai Audrius Kundrotas</p>

<p>operos - „Penki Merės stebuklai“, „Zuikis Puikis“, „Alisa stebuklų šalyje“, koncertai - „Muzikinės penketuko istorijos“, koncertai kūdikiams „Muzika mažoms ausytėms“, „Muzika mažoms kojytėms“, „Muzika mažoms nosytėms“).</p> <p>4. Toliau plėtoti jaunųjų talentų festivalį „X“, bei Operos stažuotojų programą, suteikiant galimybę išbandyti save jauniems kūrėjams.</p> <p>5. Pristatyti teatro veiklą įvairiose Lietuvos regionuose, ypačiai nutolusiuose nuo pagrindinių kultūros centrų, surengiant įvairių teatro kolektyvų pasirodymus (simfoninio orkestro koncertus, rodant spektaklius „Sarsuela“, „Užburto akys“, „J. Štrauso moterys“).</p>	<p>Ištaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	<p>4</p>	<p>Generalinės direktorės pavaduotojas menui ir rinkodarai Audrius Kundrotas</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. 2026 metais tęsime edukacines ekskursijas, siūlydami naujas temas. Toliau vystysime daugiaformatę multimedijų platformą edukacijai - 2026 metais susitikimus su Teatro žmonėmis ir spektaklių statytojais planuojame vykdyti tiek gyvai, tiek juos transliuojant nuotoliu, virtualioje aplinkoje.</p> <p>2. Planuojame toliau plėtoti baletu edukaciją, surengiant baletu pamokas suaugusiems, atviras baletu spektaklių repeticijas. Tęsime edukacinių paskaitų ir susitikimų ciklus: LNOkalbius prieš premjerinius spektaklius, XIII tarptautinę operos kritikų konferenciją ir kt.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p>	<p>12000</p>	<p>Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas Tautvydas Juzėnas</p>
<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	<p>6000</p>	<p>Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas Tautvydas Juzėnas</p>	
<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	<p>200</p>	<p>Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas Tautvydas Juzėnas</p>	
<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>3500</p>	<p>Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas Tautvydas Juzėnas</p>	

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. 2026 m. LNOBT planuoja nuosekliai plėtoti ir atnaujinti teikiamas paslaugas, ypatingą dėmesį skiriant tiek skaitmeninių, tiek fizinių sprendimų tobulinimui. Skaitmeninėje srityje bus toliau vystoma teatro interneto svetainė ir bilietų platinimo sistema – diegiami nauji funkcionalumai, optimizuojami esami sprendimai bei kuriamas ir transliuojamas unikalus turinys. Fizinių paslaugų srityje numatoma plėsti edukacines ir pažintines veiklas teatro erdvėse, atnaujinti vizualinės orientacijos priemones bei gerinti infrastruktūrą, siekiant dar aukštesnės žiūrovų patirties kokybės. 2. 2026 m. LNOBT ir toliau dalyvaus Kultūros paso programoje siūlydamas edukacines programas. 3. LNOBT ir toliau užtikrins prieinamumą žmonėms su negalia. Asmenys su judėjimo negalia (judantys vežimėliais) ir juos lydintys asmenys į renginius bus įleidžiami nemokamai, suteikiant 100 proc. nuolaidų bilietams. Žiūrovai, turintys neįgalumą pažymėjimą, likus valandai iki spektaklio pradžios galės įsigyti bilietus su 70 proc. nuolaida. Bus užtikrinamos judėjimo galimybės teatro erdvėse, įskaitant pakėlimo į Raudonąją fojė paslaugą bei naudojimąsi liftu. Taip pat bus ieškoma papildomų sprendimų, siekiant didinti teatro prieinamumą ir kurti dar atviresnę aplinką visiems lankytojams.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	10	Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3	Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas Tautvydas Juzėnas
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	5	Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė
II. Tarptautiškumas: 1. Vykdyt Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje bei remiantis tarp trijų Baltijos šalių pagrindinių operos teatrų pasirašytu bendradarbiavimo memorandumu, bus surengti Estijos nacionalinio operos teatro pasirodymai teatro scenoje, o LNOBT pristatys naujausius lietuvių kūrėjų darbus – baletą „Kopelija“ ir operą „Vasarvidžio nakties sapnas“ – Estijos nacionalinio operos teatro scenoje. 2. LNOBT tęsia aktyvų dalyvavimą Opera Europa veikloje, dalyvaujant konferencijose, specialistų forumuose, organizacijos valdymo organuose. 3. Taip pat LNOBT vykdo spektaklių sklaidą OperaVision platformoje, kurios tranliacijos viešai prieinamos internetu visame pasaulyje. 4. Kartu su Estijos nacionaline opera planuojama bendrai statyti baletą „Dama su kamelijomis“. 2026 m. vyks parengiamieji šio pastatymo darbai. 5. LNOBT rengia Latvijos nacionalinės baleto trupės gastroles Lietuvoje. 6. LNOBT deleguotų artistų dalyvavimas Baltijos valstybių Gala koncerte, kuris vyks Estijos nacionalinėje operoje.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Renginių prodiusavimo skyriaus vadovas Artūras Alenskas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	3	Renginių prodiusavimo skyriaus vadovas Artūras Alenskas
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Tęsti bendradarbiavimą su LNDT ir VŠĮ "Operomanija" (rodant operą "Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti ir dabar jau per vėlu"). 2. Bendradarbiaujant su Valstybinio Vilniaus mažoju teatru, rengtis naujos operos pagal C. Goldoni pjesę "Vasarotojų nuotyčiai"; 3. Bendradarbiaujant su VŠĮ "Tarptautinis kultūros projektų centras" surengti 4-ąjį tarptautinį V. Noreikos daininkų konkurso finalinį koncertą.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	2	Renginių prodiusavimo skyriaus vadovas Artūras Alenskas
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	7	Renginių prodiusavimo skyriaus vadovas Artūras Alenskas

<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. 2026 metais ypatingas dėmesys bus skiriamas repertuaro viešinimui, akcentuojant naujus lietuviškus kūrinus, reikšmingai prisidedančius prie tautinio tapatumo puoselėjimo ir stiprinimo. Taip pat bus kryptingai plėtojamas konkurencingas kultūros turinys, siekiant didinti Lietuvos ir Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro žinomumą tarptautinėje erdvėje.</p> <p>2. Teatras ir toliau nuosekliai kurs bei plėtos skaitmeninį turinį, taip pat imsis aktyvių veiksmų spartindamas turimo archyvo skaitmenizaciją. Procesas apims tiek istorinės operos ir baleto medžiagos, tiek šiuolaikinių pastatymų kaupimą ir sisteminimą, užtikrinant, kad ateities kartoms būtų lengvai prieinamas turtingas kultūros paveldas.</p> <p>3. 2026 m. LNOBT numato įgyvendinti išsamų žiūrovų tyrimą, skirtą surinkti išsamią informaciją apie auditorijos poreikius, lūkesčius ir pasitenkinimo lygį teikiamomis paslaugomis. Išanalizavus surinktus duomenis, bus parengtos argumentuotos išvados bei rekomendacijos, orientuotos į teatro veiklos kokybės gerinimą. Tyrimas sudarys galimybę tiksliau identifikuoti žiūrovams svarbiausius aspektus ir nustatyti, kokiais būdais galima gerinti jų patirtį – tiek meninės programos kokybę, tiek paslaugų prieinamumą. Esminis šio tyrimo siekis – užtikrinti nuoseklų LNOBT tobulėjimą, atliepiant visuomenės poreikius ir stiprinant orientaciją į žiūrovų pasitenkinimą bei įsitraukimą.</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė</p>
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Moksleiviams ir studentams bus suteikiama galimybė dalyvauti savanoriškoje veikloje, susipažįstant su Teatro veikla įvairiuose padaliniuose – rinkodaros, gamybos ir aptarnavimo procesuose. Tai leis jaunimui įgyti praktinės patirties, geriau suprasti teatro veikimo principus ir skatins formuoti būsimus kultūros srities profesionalus.</p> <p>2. Savanoriai galės įgyti vertingos patirties, susipažinti su operos ir baleto pastatyminės dalies, žiūrovų aptarnavimo ir koordinavimo specifika.</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>10</p>	<p>Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė Irma Krikščiūnienė</p>

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. <i>Skaidraus atlygio politikos įgyvendinimas.</i> 2. <i>Dėmesys emocinei gerovei - toliau tęsiama sutartis, suteikianti galimybę darbuotojams gauti psichologinę pagalbą.</i> 3. <i>Organizacinės kultūros stiprinimas – puoselėti teigiamą darbo aplinką, stiprinti bendruomeniškumą ir tarpusavio pagarbą.</i> 4. <i>Darbuotojų įsitraukimo tyrimas.</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	98	Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė Irma Krikščiūnienė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.24	Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė Irma Krikščiūnienė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui (vnt.)	14.5	Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė Irma Krikščiūnienė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. <i>Aktyviai dalyvauti Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos vykdomame kultūros sektoriaus darbuotojams skirtame projekte „Kultūros sektoriaus bendrųjų, vadybinių ir profesinių kompetencijų tobulinimas 2023–2026 metais“</i> 2. <i>Dėmesys korupcijos prevencijai - rekomenduoti atlikti priskirtus mokymus atsakingiems darbuotojams PINREG ir STT mokymų platformose. Siekiama -10 proc. darbuotojų.</i> 3. <i>Darbuotojų kompetencijų ugdymas – atsižvelgiant į darbuotojų poreikius dalyvauti profesiniuose mokymuose, meistriško kursuose.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	40	Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė Irma Krikščiūnienė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	25	Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė Irma Krikščiūnienė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. <i>Asmeninio rėmimo programa</i> 2. <i>Juridinių asmenų parama atskiriems projektams ir veiklai</i> 3. <i>Veiklos skatinimo programa.</i>	Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	4000000	Generalinės direktorės pavaduotojas Naglis Stancikas, Vyr. Finansininkė Sigita Laurinkevičiūtė
	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	445000	Generalinės direktorės pavaduotojas Naglis Stancikas, Vyr. Finansininkė Sigita Laurinkevičiūtė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. <i>Pastato modernizavimo darbai:</i> 1.1. <i>Pagrindinių Teatro granitinių jėjimo laiptų su galerija ir fasadu tvarkybos darbai (avarinė būklė). Rangos darbų pirkimas.</i> 1.2. <i>Moterų tualetu Marmurinėje fojė praplėtimas, rangos darbai II Etapas.</i> 1.3. <i>Vyrų WC Marmurinė foje remonto/renovacijos darbai.</i> 1.4. <i>Cokolinio aukšto patalpų Inv. Nr. C-1, C-2, C-3, C-4, C-5, C-20, C-21, C-22, C-23, C-36, C-51, C-54, C-55, C-56, C-57, paprastojo remonto ir tvarkybos darbų pirkimas (rangos darbai).</i> 1.5. <i>Ūkinio kiemo dekoracijų kėlimo rampos modernizavimas, projekto parengimas rangos darbų pirkimui.</i> 1.6. <i>Reaktyvinės galios transformatorių renovacija.</i> 2. <i>Kiti pastato patalpų smulkūs kosmetiniai remontai.</i>	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	46	Scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas Mantas Četkauskas Ūkio tarnybos vadovas Santaras Balbieris
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. <i>Tvarkingai eksploatuoti turimas transporto priemones, laiku ir periodiškai atlikti automobilių techninį aptarnavimą, operatyviai šalinti atsiradusius gedimus.</i> 2. <i>Stebėti automobilių kuro panaudojimą bei kuro normų atitikimą nustatytoms reikšmėms.</i> 3. <i>Saugus transporto priemonių naudojimas (nelaimingų atsitikimų, kurių metu sužalojami/susižaloja darbuotojai, skaičius naudojant transporto priemones lygus 0).</i>	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	5000
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.55	Ūkio tarnybos vadovas Santaras Balbieris
Investicijų projektai			

<p>I. Projektų valdymas: 1. Vykdyti racionalų lėšų panaudojimo kontrolę, įgyvendinant Investicijų projektą "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra": 1.1. Pagrindinių Teatro granitinių jėjimo laiptų su galerija ir fasadu tvarkybos darbai (avarinė būklė). Rangos darbų pirkimas. 1.2. Moterų tualetu Marmurinėje fojė praplėtimas, rangos darbai II etapas. 1.3. Vyrų WC Marmurinė foje remonto/renovacijos darbai. Rangos darbų pirkimas. 1.4. Cokolinio aukšto patalpų Inv. Nr. C-1, C-2, C-3, C-4, C-5, C-20, C-21, C-22, C-23, C-36, C-51, C-54, C-55, C-56, C-57, paprastojo remonto ir tvarkybos darbų pirkimas (rangos darbai). 1.5. Ūkinio kiemo dekoracijų kėlimo rampos modernizavimas, projekto parengimas rangos darbų pirkimui.</p>	<p>Investicijų projekto "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra" įgyvendinimo pažanga (proc.)</p>	<p>38.78</p>	<p>Scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas Mantas Četkauskas, Ūkio tarnybos vadovas Santaras Balbieris (Pagal LNOBT 2026-2028 m. SVP, šio rodiklio 2026 m. planinė reikšmė 39,69 proc.)</p>
Viešieji pirkimai			
<p>I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Užtikrinti viešųjų pirkimų principų įgyvendinimą, bei racionaliai naudoti lėšas. 2. Laikytis LR teisės aktų nuostatų.</p>	<p>Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)</p>	<p>žalia, >2,1 balo</p>	<p>Viešųjų pirkimo skyriaus vadovė Zita Lukšienė</p>
	<p>Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)</p>	<p>100</p>	<p>Viešųjų pirkimo skyriaus vadovė Zita Lukšienė</p>

Generalinė direktorė
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Laima Vilimienė
(Vardas Pavardė)