

LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO
2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiami reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Vykdyti esamo pastato modernizavimą įgyvendinant Investicijų projektą „Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra“.	Parengtų remonto/tvarkybos projektų ir atliktų rangos darbų skaičius, vnt.	3	Veikla įgyvendinama prisidedant prie LR kultūros ministro valdymo sričių 2025-2027 m. SVP nurodomo veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (LRV PNJP 6.3)“. Pabrėžiant, kad modernizuotos erdvės, taps labiau prieinamos ir įvairioms socialinėms grupėms, leis užtikrinti lygiavertės galimybes dalyvauti kultūros renginiuose, tuo pačiu įgalinant skirtingų kultūros sričių kūrėjus įgyvendinti savo idėjas šiuolaikiškai pritaikytose aplinkose. Taip pat prisidedant prie XIX LRV programos 417 punkto „Atnaujinime kultūros infrastruktūrą.“
2. Skatinti operos ir baleto meno sklaidą Lietuvos regionuose, užtikrinant jo prieinamumą, rengiant aukštos meninės vertės pasirodymus ir edukacines programas.	Suorganizuotų renginių skaičius regionuose, vnt.	7	Veikla įgyvendinama prisidedant prie Kultūros ministro 2025-2027 m. SVP nurodomo valdymo srities veiklos prioriteto „Visų kultūros sričių dalyvių įgalinimas ir motyvavimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje“ (LRV PNJP 6.3) įgyvendinimo.
3. Organizuoti M. K. Čiurlionio metams skirtus renginius, pristatant šio kūrėjo palikimą ir meninę vertę, skatinti visuomenės domėjimąsi jo kūryba bei puoselėti Lietuvos kultūros paveldą.	Suorganizuotų renginių skaičius, vnt.	3	Veikla įgyvendinama prisidedant prie Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti“ (LRV PNJP 6.2) įgyvendinimo.
4. Plėtoti bendradarbiavimą su nevyriausybėmis organizacijomis, skatinant kultūrinę veiklą, socialinius projektus ir prisidedant prie bendruomenių įtraukimo į kultūros procesus.	Įgyvendintų projektų ir iniciatyvų, bendradarbiaujant su NVO, skaičius, vnt.	5	Veikla įgyvendinama prisidedant prie Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioriteto „Atviros ir pilietiškos aktyvios visuomenės, kurioje užtikrinamos lygios galimybės, stiprinamas nevyriausybinių sektorių, skatinama savanorystė bei gerinama užsieniečių integracija, stiprinimas“ (LRV PNJP 6.5) įgyvendinimo.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	21003,0 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 15964,0 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2025–2027 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	1. Kultūros ministerijos 2025-2027 m. strateginio veiklos plano (SVP) 4 NPP strateginis tikslas „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“: 1 pažangos uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“; 2 pažangos uždavinys „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“; 5 pažangos uždavinys „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje“. 2. Kultūros ministerijos 2025-2027 m. SVP 1 NPP strateginis tikslas 1 tikslas „Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą“: 9 pažangos uždavinys „Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybinių turinių grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą“.		
Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2025–2027 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]	Strateginis tikslas: „Ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį operos ir baleto menui“. Programa: „Teatro meno pristatymas žiūrovui“. Tęstinės veiklos 1 uždavinys - „Rodyti žiūrovų poreikį atitinkantį repertuarą“.		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			

I. Apsilankymai: 1. 2025 m. planuojama išlaikyti stabilų 165000 lankytojų skaičių; 2. Planuojama ir toliau išlaikyti aukštą žiūrovų susidomėjimą LNOBT spektakliais ir užtikrinti 97 proc. salės užimtumą stacionariose pasirodymuose. 3. Kaip ir kasmet, planuojama suteikti pažeidžiamoms socialinėms grupėms galimybę nemokamai apsilankyti teatre, jei tik bus tam tinkamų sąlygų. 4. 2025 m. toliau daugiausiai dėmesio skirsime skaitmeninio turinio kūrimui ir sklaidai. Bus kuriami įvairūs projektai, įskaitant laidas su teatro atlikėjais, spektaklių kūrėjais, spaudos konferencijas bei kitas naujas iniciatyvas. Teatro viešinimui plačiai naudosime socialines platformas, kad toliau sėkmingai didintume LNOBT sekėjų skaičių skaitmeninėje erdvėje.	Lankytojų skaičius (žm.)	165000	Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	130000	Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	8	Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	97	Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė
II. Kūrybinė veikla: 1. Statyti naujus spektaklius: numatomos 5 premjeros - „Don Žuanas“, „Tuščias atsargumas“, „Lietuviai“, „Moving rooms“, „Kapelija“. Rengti orkestro ir solistų koncertines programas: 3 simfoninio orkestro su solistais programas ir 1 baroko orkestro programa. 2. Puoselėti nacionalinį repertuarą, įtraukiant į repertuarą lietuvių kompozitorių veikalus, pritraukiant lietuvių statytojus (į repertuarą įtraukti baletai - „RPM: Baletų triptikas“ (Dienos, minutės), „Procesas“, „Barbora Radvilaitė“, operos - „Zuikis Puikis“, „Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti, o dabar jau per vėlu“. 3. Auginti ir ugdyti publiką nuo mažų dienų, repertuare vaikams ir mokiniams skiriant virš 20 procentų spektaklių ir koncertų (baletai „Užburto akys“, „Snieguolė ir 7 nykštukai“, operos „Zuikis Puikis“, „Alisa stebuklų šalyje“, koncertai kūdikiams „Muzika mažoms ausytėms“, „Muzika mažoms kojytėms“, „Muzika mažoms nosytėms“). 4. Toliau plėtoti „Kūrybinio impulso“ projektą bei Operos stažuotojų programą, suteikiant galimybę išbandyti save jauniems kūrėjams. 5. Pristatyti teatro veiklą įvairiose Lietuvos regionuose, ypatingai nutolusiuose nuo pagrindinių kultūros centrų, surengiant įvairių teatro kolektyvų pasirodymus (simfoninio orkestro koncertus, rodant spektaklius „Sarsuela“, „Plaf“, „Dolce far niente“).	Sukurtų naujų kūrinų ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	9	Generalinės direktorės pavaduotojas menui ir rinkodarai Audrius Kundrotas
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	175	Generalinės direktorės pavaduotojas menui ir rinkodarai Audrius Kundrotas
	Nacionalinių kūrinų ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	15	Generalinės direktorės pavaduotojas menui ir rinkodarai Audrius Kundrotas
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	20	Generalinės direktorės pavaduotojas menui ir rinkodarai Audrius Kundrotas
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	2	Generalinės direktorės pavaduotojas menui ir rinkodarai Audrius Kundrotas
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. 2025 metais LNOBT ketina tęsti vykdomus edukacinius projektus, tokius kaip paskaitų ir susitikimų ciklai, koncertai kūdikiams, „LNOkaliai“, knygų apie operos ir baletą asmenybes pristatymai. Šios veiklos siekia stiprinti kultūrinį švietimą ir skatinti visuomenės domėjimąsi operos bei baletu menu. 2. Anksčiau pradėtas projektas „Baletą pamokos suaugusiems“ sulaukė didelio susidomėjimo ir populiarumo, todėl 2025 metais numatoma šias pamokas ir toliau tęsti. Siūlyti įvairesnių Baletą pamokų programų ir mokytojų, taip suteikiant galimybę plačiai auditorijai aktyviau dalyvauti baletu meno pasaulyje. 3. Esant dideliame susidomėjimui ekskursijomis po Teatro užkulisius, nuo 2025 metų atsirado papildoma ekskursijos programa pavadinimu „Dingęs teatras: užkulisų detektyvas“. Ekskursijos nuolat pildomos naujomis edukacinėmis ir interaktyviomis priemonėmis.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	12000	Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas Tautvydas Juzėnas
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	4500	Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas Tautvydas Juzėnas
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	200	Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas Tautvydas Juzėnas
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	3500	Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas Tautvydas Juzėnas
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. 2025 m. LNOBT planuojama sukurti bent 10 naujų paslaugų. 6 iš jų planuojamos e-paslaugos ir 4 fizinės. EI. paslaugos apims teatro tinklalapio bei bilietų pardavimo sistemos tobulinimą: naujų funkcijų įdiegimą, esamų tobulinimą, taip pat unikalaus turinio transliacijas. Fizinį paslaugų sukūrimas apims: naujų edukacinių turų bei pažintinių veiklų teatro erdvėse kūrimą, vizualinės orientacijos priemonių atnaujinimą žiūrovų patogumui, žiūrovų patogumų užtikrinančios infrastruktūros tobulinimą. 2. 2025 m. LNOBT ir toliau dalyvaus Kultūros paso programoje. Planuojama siūlyti 2 skirtingas paslaugas. Pirmoji - operos edukacija „Tarnaitė ponio“ ir muzikinė edukacinė istorija „Teatras suburia draugas“. 3. LNOBT ir toliau išliks prieinamas žmonėms su negalia. LNOBT į savo renginius asmenis su judėjimo negalia (vėžimėliuose) ir lydinčių asmenį įleis nemokamai, neišskiriant vietos, taip suteikiant bilietą su 100% nuolaida. Žiūrovai turintys neįgalumo pažymėjimą valanda iki spektaklio teatro kasose gali gauti 70% nuolaidą to vakaro bilietams. Šiems asmenims taip pat labai svarbi judėjimo teatre galimybė, todėl bus teikiama pakėlimo į Raudonąją fojė paslauga, taip pat liftras į Raudonąją fojė. Atsižvelgiant į šių žmonių poreikius, bus stengiamasi ieškoti galimybių tapti dar draugiškesne žmonėms su negalia vieta.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	10	Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas Tautvydas Juzėnas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	2	Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas Tautvydas Juzėnas
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	5	Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė
II. Tarptautiškumas: 1. Operos „Don Žuanas“ koprodukcija su Atėnų, Kopenhagos ir Geteborgo Operų teatrais. 2. Baltijos šalių teatrų bendradarbiavimo ir mainų projektas. Parengiamieji darbai. 3. Tarptautinė Jaunųjų menininkų kūrybos skatinimo programa „Next generation“, bendradarbiaujant su Opera Europa. 4. Operos „Lietuviai“ pastatymo sklaidą bendradarbiaujant su „Operavision“ platforma Opera Europa. 5. Bendradarbiavimas su užsienio kūrėjais, kūrybinėmis grupėmis naujų LNOBT pastatymų kūrimo (4 pastatymai).	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinų, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	Renginių prodiusavimo skyriaus vadovas Artūras Alenskas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	7	Renginių prodiusavimo skyriaus vadovas Artūras Alenskas
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Kauno Muzikinio teatro gastrolės LNOBT, skirtos Lietuvos Baletu 100-mečiui paminėti. 2. Klaipėdos muzikinio teatro gastrolės LNOBT, skirtos Lietuvos Baletu 100-mečiui	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	3	Renginių prodiusavimo skyriaus vadovas Artūras Alenskas

paminėti. 3. Spektaklio „Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti ir dabar jau per vėlu“ parodymas bendradarbiaujant su su LNDT ir VŠĮ „Operomanija“.	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	Renginių prodiusavimo skyriaus vadovas Artūras Alenskas
IV. Rinkodara: 1. 2025 metais LNOBT ne tik ir toliau aktyviai kurti skaitmeninį turinį, bet ir sieks svariai prisidėti prie savo turimo archyvo skaitmenizacijos proceso. Tai apims tiek istorinės operos ir baleto medžiagos, tiek šiuolaikinių pasirodymų archyvavimą, kad ateities kartos galėtų lengvai prieiti prie šio turtingo kultūrinio paveldo. Skaitmeninimas leis ne tik išsaugoti vertingą informaciją, bet ir suteikti platesnes galimybes publikai mėgautis aukštos kokybės pasirodymais ir edukaciniais projektais internetu. Be to, šis procesas padės padidinti teatro pasiekiamumą ir įtraukti įvairias auditorijas tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. 2. 2025 metų pabaigoje LNOBT planuoja atlikti išsamų žiūrovų tyrimą, kurio tikslas – surinkti vertingą informaciją apie žiūrovų poreikius, lūkesčius ir pasitenkinimą teikiamomis paslaugomis. Išanalizavus gautus duomenis, bus pateikti konkrečiai pagrįsti pasiūlymai ir rekomendacijos teatro veiklos kokybei gerinti. Šis tyrimas padės tiksliau suprasti, kokie aspektai žiūrovams yra svarbiausi ir kaip galima pagerinti jų patirtį, tiek renginių kokybę, tiek ir paslaugų prieinamumą. Pagrindinis šio tyrimo tikslas – užtikrinti, kad LNOBT nuolat tobulėtų ir atitiktų visuomenės poreikius, o jo veikla būtų kuo labiau orientuota į žiūrovų pasitenkinimą ir įsitraukimą.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas Tautvydas Juzėnas
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Moksliečių ir studentų praktikos ar savanoriškos veiklos pagrindu bus suteikiama galimybė susipažinti su Teatro veikla, įskaitant rinkodaros, techninių, gamybinių ir aptarnavimo padalinių darbo procesus. Tai leis jaunimui įgyti praktinės patirties ir giliau suprasti teatrinės industrijos veikimą, taip pat padės formuoti būsimus kultūros srities profesionalus. 2. Savanorių pritraukimas bus aktyviai skatinamas organizuojamų renginių, pastatymų metu. Savanoriai turės galimybę įgyti vertingos patirties ir išplėsti savo žinias apie kultūros renginių pastatyminės dalies, žiūrovų aptarnavimo, koordinavimo specifiką, taip pat prisidėti prie kultūrinės aplinkos kūrimo ir skaidos.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	10	Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovė Ieva Chodosevičienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė Irma Krikščiūnienė
BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Darbo užmokesčio sisteminimas ir skaidrumo didinimas – įgyvendinti aiškių darbo užmokesčio sistemą, užtikrinančią, kad už tą patį darbą būtų mokamas vienodas atlyginimas, nepriklausomai nuo asmeninių ar subjektyvių veiksnių. 2. Dėmesys emocinei gerovei: toliau suteikiama galimybė darbuotojams gauti psichologinę pagalbą. 3. Organizacinės kultūros stiprinimas – puoselėti teigiamą darbo aplinką, stiprinti bendruomeniškumą ir tarpusavio pagarbą.	Užimtų pareigybių dalis (proc.) Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.) Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	98 0.24 15	Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė Irma Krikščiūnienė Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė Irma Krikščiūnienė Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė Irma Krikščiūnienė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Aktyviai dalyvauti Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos vykdomame kultūros sektoriaus darbuotojams skirtame projekte „Kultūros sektoriaus bendrųjų, vadybinių ir profesinių kompetencijų tobulinimas 2023–2026 metais“. 2. Pakartotinai organizuoti darbuotojams mokymus smurto ir priekabiavimo tema, kaip numatyta smurto ir priekabiavimo darbe prevencijos priemonių apraše. 3. Darbuotojų kompetencijų ugdymas – organizuoti mokymus, seminarus ir kvalifikacijos kėlimo programas, atsižvelgiant į darbuotojų poreikius.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.) Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	50 25	Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė Irma Krikščiūnienė Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovė Irma Krikščiūnienė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Asmeninio rėmimo programa 2. Juridinių asmenų parama atskiroms projektams ir veiklai 3. Veiklos skatinimo programa	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai) Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	4000000 599000	Generalinės direktorės pavaduotojas Naglis Stancikas, Vyr. Finansininkė Sigita Laurinkevičiūtė Generalinės direktorės pavaduotojas Naglis Stancikas, Vyr. Finansininkė Sigita Laurinkevičiūtė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Pastato modernizavimo darbai: 1.1. Teatro prieigų tvarkymas, esamas susidėvėjusios dangos keitimas (tęstinumas). 1.2. Materų tualetų akmeninėje foje praplėtimas, projektavimo, tvarkybos darbų projektų parengimas. 1.3. Pagrindinių Teatro laiptų, terasos ir fasado remonto ir tvarkybos darbų projektavimas, darbo brėžinių parengimas. 1.4. Cokolinio aukšto WC inžinerinių tinklų (nuotekos, šaltas, karštas vanduo, recirkuliacija) rekonstrukcijos projekto parengimas (projektavimas), rangos darbų pirkimas. 1.5. Cokolinio aukšto dalies koridorių ir WC paprastojo remonto ir tvarkybos darbų projektavimas, rangos darbų pirkimas. 1.6. Žiūrovinės salės apšvietimo (lubų) ir jo valdymo modernizavimas (keičiant kaitrinius įrenginius į LED). 1.7. Kiti pastato patalpų smulkūs kosmetiniai remontai.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	47	Scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas Mantas Četkauskas Ūkio tarnybos vadovas Santaras Balbieris
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Tvarkingai eksploatuoti turimas transporto priemones, laiku ir periodiškai atlikti automobilių techninį aptarnavimą, operatyviai žinoti atsiradusius neidumus	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	5500	Ūkio tarnybos vadovas Santaras Balbieris

2. Stebėti automobilių kuro panaudojimą bei kuro normų atitikimą nustatytoms reikšmėms. 3. Saugus transporto priemonių naudojimas (nelaimingų atsitikimų, kurių metu sužalojami/susižaloja darbuotojai, skaičius naudojant transporto priemones lygus 0).	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.55	Ūkio tarnybos vadovas Santaras Balbieris
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. Vykdyti racionalių lėšų panaudojimo kontrolę, įgyvendinant Investicijų projektą "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra": 1.1. Moterų tualetų akmeninėje foje praplėtimas, projektavimo, tvarkybos darbų projektų parengimas, rangos darbai. 1.2. Žiūrovinės salės apšvietimo ir jo valdymo modernizavimas (keičiant kaitrinius įrenginius į LED). 1.3. Administracijos pusės įspėjamosios priešgaisrinės signalizavimo sistemos modernizavimas.	Investicijų projekto "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra" įgyvendinimo pažanga (proc.)	27.17	Scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas Mantas Četkauskas, Ūkio tarnybos vadovas Santaras Balbieris
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Įsigyti LNOBT veiklai vykdyti būtinas prekes, paslaugas ir darbus racionaliai naudojant lėšas. 2. Laikytis Viešųjų pirkimų įstatymo nuostatų.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai) Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	žalia, 2,1 100	Viešųjų pirkimo skyriaus vadovė Zita Lukšienė Viešųjų pirkimo skyriaus vadovė Zita Lukšienė

Generalinės direktorės pavaduotojas menui ir rinkodarai, pavaduojantis
generalinę direktorę
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Audrius Kundrotas
(Vardas Pavardė)