



**LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO
GENERALINIS DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL KVIETIMŲ LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO
RENGIAMUS SPEKTAKLIUS, KONCERTUS BEI KITUS RENGINIUS IŠDAVIMO
TVARKOS PATVIRTINIMO**

2025 m. gegužės d. Nr. S1-
Vilnius

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2022 m. rugpjūčio 23 d. įsakymu Nr. IV-695 „Dėl nacionalinių, valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, bilietams taikomų nuolaidų ir organizuojamų nemokamų renginių rekomendacijų patvirtinimo“ ir patvirtintais Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro nuostatais:

1. T v i r t i n u kvietimų į Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro rengiamus spektaklius, koncertus bei kitus renginius išdavimo tvarkos naują redakciją (pridedama).
2. P r i p a ž į s t u netekusiu galios 2017 m. rugsėjo 22 d. Teatro generalinio direktoriaus įsakymą Nr. S1-155 „Kvietimų į Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro rengiamus spektaklius, koncertus bei kitus renginius išdavimo tvarka“.
3. P a v e d u šio įsakymo vykdymo kontrolę Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovui.

Generalinė direktorė

Laima Vilimienė

PATVIRTINTA
Lietuvos nacionalinio operos ir baleto
teatro generalinio direktoriaus 2025 m.
gegužės d. įsakymu Nr. S1-

**KVIETIMŲ Į LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO
RENGIAMUS SPEKTAKLIUS, KONCERTUS BEI KITUS RENGINIUS
IŠDAVIMO TVARKA**

1. Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro (toliau – Teatras) Kvietimų į Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro rengiamus spektaklius, koncertus bei kitus renginius (toliau – Spektaklis) tvarka (toliau – Tvarka) reglamentuoja nemokamų bilietų – kvietimų išdavimą.
2. Tvarka remiasi Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2022 m. rugpjūčio 23 d. įsakymu Nr. IV-695 „Dėl nacionalinių, valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, bilietams taikomų nuolaidų ir organizuojamų nemokamų renginių rekomendacijų patvirtinimo“, Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Generalinio direktoriaus įsakymais kūrybinės veiklos klausimais.
3. Kvietimas fiziniam ar juridiniam asmeniui suteikia teisę apsilankyti Teatro renginyje neatlygintinai.
4. Kvietimai gali būti teikiami:
 - 4.1. socialinės rūpybos, globos įstaigų gyventojams ir, esant būtinybei, juos lydintiems darbuotojams atsižvelgiant į jų pateiktus prašymus (prašymai teikiami iki einamojo sezono spalio mėn., el. paštu opera@opera.lt) ir spektaklio užimtumo sąlygas, suteikiama po 1 (vieną) kvietimą asmeniui;
 - 4.2. profesionaliojo scenos meno vertintojams ir ekspertams, skiriant po 1 (vieną) kvietimą asmeniui;
 - 4.3. žiniasklaidos atstovams, viešosios informacijos sklaidėjams, viešinantiems renginį gali būti skiriama iki 10 (dešimt) kvietimų į kiekvieną spektaklį, į spektaklių premjeras pagal poreikį gali būti skiriama 20 (dvidešimt) kvietimų į kiekvieną premjerinį spektaklį. Į renginius vykstančius Kamerinėje salėje bei Naujametinį renginį – skiriama 10 (dešimt) kvietimų. Už žiniasklaidos atstovams skirtų kvietimų apskaitą atsakingas Rinkodaros tarnybos vadovas.

5. Teatro paramos teikėjams, suteikusiems paramą, laikantis Labdaros ir paramos įstatymo 8 straipsnio 1 ir 2 dalyse įtvirtintų reikalavimų kvietimai skiriami pagal nustatytas rėmimo kategorijas:
 - 5.1. Teatro mecenatui – iki 24 (dvidešimt keturių) kvietimų per mėnesį;
 - 5.2. generaliniam rėmėjui - iki 20 (dvidešimties) kvietimų per mėnesį;
 - 5.3. rėmėjui - iki 12 (dvylikos) kvietimų per mėnesį;
 - 5.4. informaciniam rėmėjui/ partneriui - iki 12 (dvylikos) kvietimų per mėnesį;
 - 5.5. pastatymo/koncerto mecenatui/rėmėjui - iki 12 (dvylikos) kvietimų į paremtą renginį.
6. Teatro svečiams – asmenims, kurie vykdo jiems priskirtas valstybės protokolines ir tarnybines funkcijas, susietas su vykdoma ir reprezentacine Teatro veikla:
 - 6.1. Lietuvos Respublikos Prezidentui, Seimo Pirmininkui, Seimo nariams, Ministrui Pirmininkui, ministrams, Kultūros viceministrams ir kancleriams, savivaldybės merui, diplomatinio korpuso atstovams ir asmenims, vykdantiems tarnybines funkcijas (valstybės, institucijos atstovavimas, tarptautinio protokolo reikalavimai) ir juos lydinčiam asmeniui; Šiems asmenims skiriamos vietos salėje ir jų skaičius derinamas kiekvieną kartą pagal poreikį, tačiau ne daugiau nei 14 (keturiolika) vietų repertuariniam ne premjeriniam spektakliui, o premjeriniam iki 40 (keturiasdešimt) vietų;
 - 6.2. užsienio diplomatams ir juos lydinčiam asmeniui;
 - 6.3. Lietuvos ir užsienio scenos meno įstaigų atstovams, skatinantiems bendradarbiavimą, kultūrinius mainus, tarptautinį pripažinimą, scenos meno įstaigų tarptautinį viešinimą.
7. Profesionaliojo scenos meno emeritams ir buvusiems Teatro darbuotojams, kurių meniniai pasiekimai yra įvertinti nacionaliniais arba tarptautiniais scenos menui skirtais apdovanojimais, Kultūros ministerijos, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos komisijos, Lietuvos teatro sąjungos ar kitų pripažintų scenos meno institucijų; ilgamečiams Teatro darbuotojams, išėjusiems į pensiją/rentą (senjorams), kvietimai gali būti skiriami į premjerinio spektaklio generalinę repeticiją, jei į ją įleidžiami žiūrovai (po 2 (du) kvietimus asmeniui).
8. Įstaigos meno tarybos nariams jų pareigoms atlikti skiriama po 1 (vieną) kvietimą į kiekvieną renginį.
9. Kitiems asmenims, kuriems teisė nemokamai lankytis renginiuose nustato įstatymai ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai.

10. Kvietimai suteikiami tiems Teatro darbuotojams, kuriems pagal darbo funkcijas ir pareigybės yra priskirta atsakomybė už spektaklių turinį, atlikimo kokybę, kitus profesinius reikalavimus ir darbo atsakomybes:
 - 10.1. Teatro darbuotojams, tiesiogiai susijusiems su rodomais repertuariniais spektakliais ar kitais renginiais (Teatro generaliniam direktoriui, Teatro generalinio direktoriaus pavaduotojams, vyr. dirigentui, vyr. choreografui, baleto meno vadovui, operos meno vadovui, choro meno vadovui, dirigentams, koncertmeisteriams, vyr. chormeisteriui, repetitoriams, vokalo, baleto pedagogams, konsultantams, dubleriams, tarnybų, tiesiogiai prižiūrinčių spektaklio meninį, techninį ir gamybinį įgyvendinimą, vadovams ar kitiems jų deleguotiems pavaldiems darbuotojams), suteikiant jiems iki 2 (dviejų) kvietimų;
 - 10.2. kūrybinei grupei į jų premjerinį spektaklį – ne daugiau kaip po 2 (du) kvietimus asmeniui, jei sutartyje nenurodyta kitaip;
 - 10.3. spektaklio solinių partijų atlikėjams skiriama ne daugiau kaip po 2 (du) kvietimus į spektaklį. Šis kvietimų skaičius gali būti didinamas, tik atskiru Teatro vadovybės sprendimu. Vietos suteikiamos 5 (penktoje) ir 6 (šeštoje) eilėse.
 - 10.4. renginio kviestiniam artistui (solistui, dirigentui, baleto artistui) skiriami 2 (du) kvietimai (jei sutartyje nenumatyta kitaip). Atlikėjams kvietimų skaičius gali būti didinamas tik atskiru Teatro vadovybės sprendimu. Vietos suteikiamos 5 (penktoje) ir 6 (šeštoje) eilėse.
11. Teatro darbuotojams gali būti skiriama iki 2 (dviejų) kvietimų per mėnesį į nepremjerinius spektaklius II balkono pristatomose kėdėse (viso esama 40 (keturiasdešimt) kėdžių). Darbuotojams kvietimai II balkono pristatomoms kėdėms į spektaklius nesuteikiami, kai šiems spektakliams priskiriamas pardavimų 5 (penktas), 6 (šeštas), 7 (septintas) ir 8 (aštuntas) tarifai. Žiūrovų aptarnavimo tarnybos salės administratorius veda šių kvietimų apskaitą bei yra atsakingas už jų administravimą ir išdavimą.
12. Į festivalių renginius kvietimai išduodami tik atskiru Teatro generalinio direktoriaus sprendimu.
13. Reklamos ir rinkodaros tikslams (loterijoms, konkursams ir pan.) kvietimai skiriami, gavus Teatro generalinio direktoriaus arba Teatro generalinio direktoriaus pavaduotojo menui ir rinkodarai leidimą.
14. Jei spektaklis yra skirtas Teatro darbuotojo (atlikėjo) sukaččiai ar kūrybinės veiklos jubiliejui paminėti, tuomet jam ir/ar jo artimiems skiriama iki 14 (keturiolika)

kvietimų. Esant didesniam kvietimų poreikiui, ir esant galimybei juos duoti (nenupirkti bilietai), kvietimų skyrimas derinamas su Teatro generaliniu direktoriumi ar Teatro generalinio direktoriaus pavaduotoju menui ir rinkodarai.

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras 190753881
Dokumento pavadinimas (antraštė)	DĖL KVIETIMŲ LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO RENGIAMUS SPEKTAKLIUS, KONCERTUS BEI KITUS RENGINIUS IŠDAVIMO TVARKOS PATVIRTINIMO
Dokumento registracijos data ir numeris	2025-05-08 Nr. S1-147
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Laima Vilimienė, Generalinis direktorius
Sertifikatas išduotas	LAIMA VILIMIENĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2025-05-08 16:21:03 (GMT+03:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2025-05-08 16:21:18 (GMT+03:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2024-09-11 18:41:40 – 2029-09-10 23:59:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "DBSIS, Informatikos ir ryšių departamentas prie Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos, į.k.188774822 LT", sertifikatas galioja nuo 2022-05-19 16:48:06 iki 2025-05-18 16:48:06
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	–
Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	DBSIS, versija 3.5.80.6
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Metaduomens „Sudarytojo adresas“ reikšmė turi būti nurodyta Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2025-05-08 16:46:48)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2025-05-08 16:46:49 DBSIS