

**LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO  
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS**

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiami reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
<b>1. Vystyti Viešųjų investicijų plėtros agentūros projektą "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro pastato aktualizavimo diegiant energetinio 04.3.1-VIPA-T-113-02-0030 efektyvumo priemones". Projekto tikslas Teatro pastato energetinio efektyvumo klasę pakelti iki C. 2022 metams planuojama parengti projektą pagal jau pasirašytą sutartį su projektavimo įmone. Pagal gautą projektą įvykdyti rangos darbų pirkimą ir pradėti darbus. Projekto pabaiga 2023 metais.</b>	1.1. Projektavimo darbų įvykdymas, proc.	<b>100</b>	Veikla įgyvendinama prisidedant prie: XVIII LRV programos prioritetinių projektų: Projektai: Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai. Žiedinė ir neutralaus poveikio klimatui ekonomika. KM 2022-2024 m. SVP 2 veiklos prioriteto - Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
	1.2. Rangos darbų pirkimas (Pasirašyta sutartis), vnt.	<b>1</b>	
	1.3. Rangos darbų vykdymas (pažanga 2022 metams), proc.	<b>10</b>	
<b>2. Scenos orkestrinės modernizavimas.</b>	2.1. Paskelbtas scenos orkestrinės rekonstravimo konkursas, vnt.	<b>1</b>	Veikla įgyvendinama prisidedant prie LR kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 m. SVP 2 veiklos prioriteto - Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
	2.2. Pasirašyta rangos darbų sutartis, vnt.	<b>1</b>	

3. Esamo pastato modernizavimas.	3.1. Pasirašyta projektavimo paslaugų teikimo sutartis, vnt.	1	Veikla įgyvendinama prisidedant prie LR Kultūros ministerijos 2022 -2024 m. SVP 2 veiklos prioriteto - Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
4. Pagal galimybę užtikrinti sklandžią veiklą Covid-19 pandemijos sąlygomis.	4.1. Tiesioginių transliacijų pasirodymų bei vaizdo įrašų transliacijų skaičius, vnt.	20	Veikla įgyvendinama prisidedant prie LR Kultūros ministerijos 2022 -2024 m. SVP veiklos prioritetų: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas. Prisidedama prie 4 NPP strateginio tikslo: Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą.
5. Psichologinio klimato įstaigoje gerinimas.	5.1. Atliktų emocinio klimato nustatymo ir lygių galimybių užtikrinimo tyrimų skaičius, vnt.	2	1. Veikla įgyvendinama prisidedant prie: Nediskriminavimo skatinimo 2021 -2023 m. plano, patvirtinto 2020-12-10 d. LR Socialinės apsaugos ir darbo ministro įsakymu Nr.A1-1256; 2. Nacionalinės visuomenės sveikatos priežiūros 2016–2023 metų plėtros programos, patvirtintos Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2015 m. gruodžio 9 d. nutarimu Nr. 1291 „Dėl Nacionalinės visuomenės sveikatos priežiūros 2016–2023 metų plėtros programos patvirtinimo“.
	5.2. Psichikos sveikatos raštingumo, emocinio intelekto ir diskriminacijos prevencijos organizuotų mokymų temų skaičius, vnt.	4	
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	<b>16348 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 11980 tūkst. eurų; turtui – 1670 tūkst. eurų.</b>		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	Strateginis tikslas - STIPRINTI TAUTINĮ IR PILETINĮ TAPATUMĄ, DIDINTI KULTŪROS SKVARBĄ IR VISUOMENĖS KŪRYBINGUMĄ. 08-001-04-01 pažangos uždavinys "Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros" 08-001-04-02 pažangos uždavinys "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje" 08-001-04-09 pažangos uždavinys "Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą"		

<p>Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]</p>	<p>Strateginis tikslas - UGDYTI IR TENKINTI VISUOMENĖS POREIKĮ OPEROS IR BALETO MENUI. Programos "Teatro meno pristatymas žiūrovui" 01 tikslas: Supažindinti žiūrovus su geriausiais operos ir baleto meno atlikėjais ir statytojais. 01-01 uždavinys: Rodyti žiūrovų poreikį atitinkantį repertuarą.</p>		
<p>Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas</p>	<p>Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas</p>	<p>Siekiami reikšmė</p>	<p>Atsakingas darbuotojas, pareigos</p>
<p><b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b></p>			
<p><b>I. Apsilankymai:</b> 1. 2022 m. atsižvelgiant į galiojančius LR Ekstremalių situacijų vadovo sprendimus organizuoti renginius, spektaklius, užtikrinti kokybišką renginių organizavimą, spektaklių atlikimą. Taip pat pasirūpinti, kad renginių metu būtų laikomasi visų nustatytų saugumo reikalavimų. Rinkodaros plane numatytas pardavimų skatinimo priemonės (TV, Radio reklama, įvairios rinkodarinės akcijos skirtos konkreitiems renginiams, susitikimai su LNOBT atlikėjais ir kt.), taikyti ir naudoti, tam, kad pritraukti tiek senus, dėl pandemijos metu nustosiusius lankyti teatre, žiūrovus, tiek pasiekti naujus, potencialius lankytojus. 2. 2022 m. tęsti virtualių sekėjų didinimo ir išlaikymo strategijas. Toliau palaikyti, kurti kokybišką, aktualų turinį virtualiems sekėjams. Stengtis turinio atžvilgiu būti įdomiems ir patraukliems įvairioms amžiaus ir socialinėms grupėms. Ir toliau dalintis kuriamu turiniu savo jau turimomis platformomis, socialiniais tinklais, bet ir ieškoti kitų, naujų būdų pasiekti savo auditoriją. 3. Stengtis tapti dar labiau prieinamu teatru įvairioms socialinėms grupėms, neišskiriant ir socialiai pažeidžiamųjų, kviečiant stebėti spektaklius. Socialiai pažeidžiamas grupes, užpildžiusiais prašymus nemokamai stebėti spektaklius, planuojama esant galimybei kviesti spektaklius stebėti nemokamai.</p>	<p><b>Lankytojų skaičius, žm.</b></p>	<p><b>10000</b></p>	<p>Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas</p>
	<p><b>Virtualių apsilankymų skaičius, vnt.</b></p>	<p><b>240000</b></p>	<p>Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas</p>
	<p><b>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p>Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas</p>
	<p><b>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare, proc.</b></p>	<p><b>82</b></p>	<p>Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas</p>
<p><b>II. Kūrybinė veikla:</b> 1. Statyti naujus spektaklius - numatomos 6 premjeros (1 opera - "Rigoletas", 2 baletai - "Infra", "Flash", 1 opera-baletas "Dievo avinėlis", 1 spektaklis vaikams - "Mergaitės Marijos istorija", 1 baroko muzikos programa) 2. Puoselėti nacionalinį repertuarą, įtraukiant į repertuarą lietuvių kompozitorių veikalus, pritraukiant lietuvių statytojus (į repertuarą įtraukti baletai - "Procesas", "Dienos minutės", operos "Dievo avinėlis", "Mamulė Mū", "Penki Merės stebuklai", "Zuikis Puikis", "Bruknėlė"). 3. Auginti ir ugdyti publiką nuo mažų dienų, repertuare vaikams ir mokiniams skiriant virš 20 procentų spektaklių ir koncertų (baletai "Čipolinas", "Pelenė", "Snieguolė ir 7 nykštukai", operos "Penki Merės stebuklai", "Zuikis Puikis", "Bruknėlė", "Mamulė Mū", koncertai "Muzika mažoms ausytėms", "Mergaitės Marijos istorija"). 4. Toliau plėtoti "Kūrybinio impulso" projektą, suteikiant galimybę išbandyti save jauniems kūrėjams. 5. Rengti orkestro ir solistų koncertines programas: baroko muzikos programa, 2 simfoninės muzikos programos, 1 tarptautinį pripažinimą pelniusio solisto Gala koncertas.</p>	<p><b>Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius, vnt.</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p>Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas</p>
	<p><b>Viešai atliktų pasirodymų skaičius, vnt.</b></p>	<p><b>165</b></p>	<p>Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas</p>
	<p><b>Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare, proc.</b></p>	<p><b>20</b></p>	<p>Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas</p>
	<p><b>Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare, proc.</b></p>	<p><b>25</b></p>	<p>Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas</p>
	<p><b>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius, vnt.</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas</p>
	<p><b>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius, vnt.</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas</p>
<p><b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b> 1. 2022 metais LNOBT planuoja tęsti ir didinti gyvai Teatre vedamų teatralizuotų edukacinių ekskursijų skaičių.</p>	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius, žm.</b></p>	<p><b>11000</b></p>	<p>Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas</p>

2. 2022 metais planuojama tęsti esamus ir įtraukti naujus susitikimų su publika ciklus, atsižvelgiant į publikos socialinių, skirtingų amžiaus grupių poreikius. 3. Planuojama tęsti virtualius Teatro vykdomus projektus.	<b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius, žm.</b>	<b>15000</b>	Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas
---	---	--------------	--

## PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

<b>I. Paslaugos:</b> 1. 2022 m. LNOBT planuojama sukurti bent 45 naujas paslaugas. 42 iš jų planuojamos e-paslaugos ir trys fizinės. El. paslaugos apims teatro tinklalapio bei bilietų pardavimo sistemos tobulinimą; naujų funkcijų įdiegimą, esamų tobulinimą, taip pat unikalaus turinio transliacijas. Fizinį paslaugų sukūrimas ir pristatymas visuomenei priklausys nuo pandeminės situacijos Lietuvoje ir galiojančių saugumo reikalavimų. 2. 2022 m. LNOBT ir toliau dalyvaus Kultūros paso programoje. Planuojama siūlyti 4 skirtingas paslaugas. Vyresniems vaikams, paaugliams - spektaklio "Piaf" peržiūrą, jaunesniems - spektaklio "Penki Merės stebuklai" peržiūrą ir virtualią interaktyvią operos "Bruknelė" pamoką bei abiem amžiaus grupėms tinkamą virtualų, interaktyvų užsiėmimą "Pažink baletą". 3. LNOBT ir toliau išliks draugiškas žmonėms su negalia. LNOBT ir toliau į savo renginius asmenis su judėjimo negalia (vėžimėliuose) įleis nemokamai, neišskiriant vietos. Šiems asmenims taip pat labai svarbi judėjimo teatre galimybė, todėl ir toliau bus teikiama pakėlimo į Raudonąją fojė paslauga. Atsižvelgiant į šių žmonių poreikius, bus stengiamasi ieškoti galimybių tapti dar draugiškesne žmonėms su negalia vieta.	<b>Sukurtų naujų paslaugų skaičius, vnt.</b>	<b>45</b>	Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas
	<b>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius, vnt.</b>	<b>4</b>	Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas
	<b>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius, vnt.</b>	<b>5</b>	Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas
<b>II. Tarpautiškas:</b> 1. Ketinama viešai atlikti G. Verdi operos "Rigoletas" pastatymą, sukurtą bendradarbiaujant su užsienio partneriais - Maskato (Omanas) ir Arena di Verona (Italija) teatrais. 2. Baltijos šalių operos ir baletu teatrų apdovanojimų (BOBA) organizavimas ir trišalės sutarties pasirašymas. 3. LNOBT yra Opera Europa, SRILT narys ir 2022 metais dalyvaus jų veikloje.	<b>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius, vnt.</b>	<b>1</b>	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
	<b>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.</b>	<b>1</b>	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
	<b>Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius, vnt.</b>	<b>2</b>	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. Bendradarbiavimas su ČMM, LVSO, VCO, ŠŠC, Operomanija. 2. Dalyvavimas Kultūros paso įgyvendinime, Knygų mugėje, Art Vilnius šiuolaikinio meno mugėje, Kultūros naktyje. 3. Edukaciniai užsiėmimai, susitikimai bendradarbiaujant su kitomis institucijomis: Martyno Mažvydo biblioteka, Valdovų rūmais, Lietuvos miestų ir rajonų kultūros centrais. 4. Bendradarbiavimas su M.K.Čiurlionio menų mokykla dėl "Pelenės" spektaklio atlikimo LNOBT scenoje.	<b>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius, vnt.</b>	<b>8</b>	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
	<b>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.</b>	<b>12</b>	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
<b>IV. Rinkodara:</b> 1. Remiantis rinkodariniame plane numatytais priemonėmis reklamuoti spektaklius bei didinti LNOBT žinomumą Lietuvoje ir pasaulyje. Taip pat išlaikyti įdirbį ir toliau didinti per ankstesnius metus pasiektą teatro matomumą bei auditorijos susidomėjimą virtualioje erdvėje. 2. Atlikti LNOBT žiūrovų tyrimą. Išanalizavus duomenis pateikti reikšmingas pastabas bei pasiūlymus aptarnavimo kokybei gerinti. 3. Tęsti ankstesniais metais pradėtus darbus didinti LNOBT žinomumą ir matomumą socialiniuose tinkluose. Tam labai svarbus savalaikis paskyrų administravimas, kuriamas ir ruošiamas turinys, nuolatinis bendravimas su sekėjais.	<b>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius, vnt.</b>	<b>1</b>	Audrius Kundrotas, Gen. direktoriaus pavaduotojas rinkodarai

<p><b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studentų pritraukimas, siekiant juos supažindinti su Teatro veikla (Reklamos, edukacijos ir projektų tarnyba, Gamybinių dirbtuvių tarnyba, Kostiumų, Grimo-perukų skyrius)</li> <li>2. Pasidalijimas gerosiomis praktikomis.</li> <li>3. Savanorių pasitelkimas LNOBT Open festivalio metu ir kitų bendrų projektų metu.</li> </ol>	<p><b>Istaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p>Irma Krikščiūnienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovas</p>
--	---	------------------	---

<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>			
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>			
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Psichologinio klimato įmonėje gerinimas (mikroklimato nustatymo apklausa, psichosocialinių veiksnių tyrimas; psichologinių paslaugų užtikrinimas darbuotojams, dalyvavimas psichinės sveikatos stiprinimo programoje). 2. Diskriminacijos prevencijos ir lygių galimybių politikos užtikrinimas (darbo grupės sudarymas, mokymai, situacijos tyrimas). 3. Korupcijos prevencijos plano įgyvendinimas.	Užimtų pareigybių dalis, proc.	98	Irma Krikščiūnienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovas
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, vnt.	0,28	Irma Krikščiūnienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovas
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, vnt.	14	Irma Krikščiūnienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovas
<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Kompetencijų ugdymo poreikio apklausa ir metinio plano sudarymas. 2. Vidurinės grandies vadovų kompetencijų stiprinimas. 3. Psichikos sveikatos raštingumo mokymai.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	35	Inga Navickienė, Žmogiškųjų išteklių ir bendrųjų reikalų departamento vadovė
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui, eurai.	60	Inga Navickienė, Žmogiškųjų išteklių ir bendrųjų reikalų departamento vadovė
<b>Finansai</b>			
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. Asmeninio rėmimo programa 2. Juridinių asmenų parama atskiriems projektams ir veiklai 3. Nacionalinė programa 4. Fondų parama	Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos), eurai.	1 300 000	Audrius Kundrotas, Rinkodaros departamento vadovas
	Ištaigos pritrauktos lėšos, eurai.	480 000	Audrius Kundrotas, Rinkodaros departamento vadovas, Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
<b>Turtas</b>			
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b> 1. VIPA projekto vykdymas (projektavimo darbai, pradėti rangos darbus). 2. Esamo pastato modernizavimo galimybių studijos ir projektavimo paslaugų pirkimas.	Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina, eurai.	75	Mantas Četkauskas, Scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas, Vitoldas Mazolevskis, Ūkio tarnybos vadovas
	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina, eurai.	6500	Vitoldas Mazolevskis, Ūkio tarnybos vadovas
<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Tvarkingai eksploatuoti turimas transporto priemonės, laiku periodiškai atlikti automobilių techninį aptarnavimą. 2. Stebėti automobilių kuro panaudojimą.	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui, eurai.	0,65	Vitoldas Mazolevskis, Ūkio tarnybos vadovas
<b>Investicijų projektai</b>			
<b>I. Projektų valdymas:</b> 1. Racionalus lėšų panaudojimas, įgyvendinant Investicijų projektą "Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastotės rekonstravimas, priestato statyba bei pagalbinių patalpų rekonstravimas" (Scenos orkestrinės modernizacija, scenos lifto keitimas). 2. Racionalus lėšų panaudojimas, įgyvendinant Investicijų projektą "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra": 2.1. Esamo pastato modernizavimo galimybių studijos pirkimas; 2.2. Projektavimo paslaugų sutarties sudarymas.	Investicijų projekto " <i>Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastotės rekonstravimas, priestato statyba bei pagalbinių patalpų rekonstravimas</i> " įgyvendinimo pažanga, proc.	100	Mantas Četkauskas, Scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas
	Investicijų projekto " <i>Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra</i> " įgyvendinimo pažanga, proc.	5,3	Mantas Četkauskas, Scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas, Vitoldas Mazolevskis, Ūkio tarnybos vadovas

