

PATVIRTINTA

Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro generalinio direktoriaus
2021 m. balandžio 8 d. įsakymu Nr. S1-36

**LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO
2021 METŲ VEIKLOS PLANAS**

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamo reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Organizuoti LNOBT priestato architektūrinės dalies konkursą. 2. Organizuoti ir vystyti VIPA („Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro pastato aktualizavimas diegiant energinio 04.3.1-VIPA-T-113-02-0030 efektyvumo priemones“) projektą.	1. Įvykdytas architektūrinės dalies konkursas, vnt.	1	Veikla įgyvendinama prisidedant prie: XVIII LRV programos prioritetinių projektų: Projektai: Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai. Žiedinė ir neutralaus poveikio klimatui ekonomika. KM 2021-2023 m. SVP veiklos prioritetų: 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas. 3. Integralios kultūros paveldo apsaugos ir aktualizavimo politikos stiprinimas.
	2. Parengtas VIPA energetinio efektyvumo techninis projektas, vnt.	1	
2. Organizuoti ir įgyvendinti scenos rekonstrukcijos planą	Skirtų lėšų įsisavinta dalis, proc.	100	Veikla įgyvendinama prisidedant prie: LR Kultūros ministro valdymo sričių 2021–2023 m. strateginio veiklos plano 2-o prioriteto - Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
3. Atsižvelgus į karantino dėl COVID-19 sąlygas, Įstaigoje formuoti repertuarą, praplečiant skaitmenines paslaugas	1. Sukurtos skaitmeninės paslaugos, vnt.	15	Veikla įgyvendinama prisidedant prie: Lietuvos kultūros politikos strategijos. Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių ir jose numatytų kaitos krypčių. LR Kultūros ministro valdymo sričių 2021–2023 m. strateginio veiklos plano 2-o prioriteto - Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
	2. Pasirašytos bendradarbiavimo/partnerystės sutartys, vnt.	2	
4. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis.	1. Alternatyvių programų repertuare ir kitose Teatro erdvėse sukūrimas.	35	Prisidedama prie XVIII Vyriausybės programos įgyvendinimo plano 2.1 krypties „Darnios ir kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros, meno ir švietimo priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę ir veiksmingą darbo rinką“. LR Kultūros ministro valdymo sričių 2021–2023 m. strateginio veiklos plano 2-o prioriteto - Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
	2. Jaunųjų atlikėjų integravimas į Teatro veiklas.	7	

Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	15334 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 10390 tūkst. eurų; turtui – 1700 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2021–2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	Strateginis tikslas - PRIEINAMUMAS ir DALYVAVIMAS. Didinti kultūros prieinamumą ir visuomenės dalyvavimą kultūroje, skatinant kultūros raiškos įvairovę ir plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas. 01.07 Programos tikslas: Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalųjį meną. Uždaviniai: 01-01, Užtikrinti profesionaliojo scenos ir vizualiojo meno bei kino ir literatūros įvairovę ir sklaidą; 01-02, Sudaryti palankias sąlygas kūrybinei raiškai ir kūrėjų skatinimui		
Veiklos planu siekiama šių įstaigos 2021–2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]	Strateginis tikslas - UGDYTI IR TENKINTI VISUOMENĖS POREIKĮ OPEROS IR BALETO MENUI. Programos Teatro meno pristatymas žiūrovui 01 tikslas: Supažindinti žiūrovus su geriausiais operos ir baleto meno atlikėjais ir statytojais; 01-01 uždavinys: Rodyti žiūrovų poreikį atitinkantį repertuarą.		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Esant galimybei rengti renginius užtikrinti ne tik kokybišką renginių organizavimą, spektaklių atlikimą, bet ir laikantis visų nustatytų saugumo reikalavimų užtikrinti LNOBT kaip "saugios vietos lankytis" statusą. Taip pat pradėti naudoti numatytas pardavimų skatinimo priemones, siekiant pagerinti salės užimtumą. 2. Kurti įvairaus turinio, įvairioms socialinėms grupėms aktualų, kokybišką online turinį. Jį transliuoti įvairiomis platformomis, socialiniais tinklais, taip užtikrinant kuo didesnę auditorijos pasiekiamumą. 3. Išlaikyti socialinių grupių rėmimą, kviečiant stebėti spektaklius. Kaip ir kasmet planuojama esant galimybei į renginius kviešti socialines grupes nemokamai. Tačiau esant salės užimtumo saugumo reikalavimams, pakviečiamų socialinių grupių atstovų skaičius gali mažėti.	Lankytojų skaičius (žm.)	80 000	Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	230 000	Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	8	Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	82	Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas

II. Kūrybinė veikla: 1. Statyti naujus spektaklius - numatomos 3 didžiosios premjeros (2 operos - Traviata, Rožės kavalierius; 1 baletas - Baletų diptikas) ir 3 premjeros prie geležinės uždangos (2 operos vaikams ir jaunimui bei spektaklis "Ispaniškoji Sarsuela"), Internetinės transliacijos koncertai: Solistų, simfoninio orkestro, baletu artistų koncertinės programos (14) TV įrašai ir transliacijos Simfoninis orkestras, solistai naujos koncertinės programos (5) 2. Puoselėti nacionalinį repertuarą, įtraukiant į repertuarą lietuvių kompozitorių veikalus, pritraukiant lietuvių statytojus (į repertuarą įtraukti baletai "Procesas", "Amžnybė ir viena diena", operos "Penki Merės stebuklai", "Zuikis Puikis", "Bruknelė"). 3. Auginti ir ugdyti publiką nuo mažų dienų, repertuare vaikams ir mokiniams skiriant virš 20 procentų spektaklių ir koncertų (baletai "Čipolinas", "Pelenė", operos "Penki Merės stebuklai", "Zuikis Puikis", "Bruknelė", koncertai "Muzika mažoms ausytėms") 4. Toliau plėtoti "Kūrybinio impulso" projektą, suteikiant galimybę išbandyti save jauniems kūrėjams. 5. Internetinės transliacijos koncertai: Solistų, simfoninio orkestro, baletu artistų 6. TV įrašai ir transliacijos (Simfoninis orkestras, solistai).	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	160	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
	Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	20	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
	Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	25	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	1	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	2	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	9000	Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Kaip ir kasmet LNOBT didelį dėmesį 2021 metais planuoja skirti - edukacijai. Planuojamos naujos edukacinės programos - tiek vykstantys gyvi užsiėmimai, tiek virtualiai vykdoma edukacija. 2. Atsižvelgdami į epidemiologinę situaciją, numatome, kad didesnė edukacinių renginių dalyvių dalis - bus virtualioje erdvėje.	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	15000	Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1.2021 m. LNOBT planuojama sukurti bent 20 naujų prekių ar paslaugų. Prekės - nauji suvenyrai, programėlės, teatro sezoninės knygos ir kiti leidiniai; Paslaugos - teatro puslapio bei pirkimo sistemos tobulinimas - darbuose numatyti naujų funkcijų įdiegimai bei esamų funkcijų gerinimas, pritaikymas patogesniai naudoti. 2. 2021 m. LNOBT Kultūros pasui planuoja siūlyti net 5 užsiėmimus: interaktyvios virtualios pamokos "Bruknelė", "Pažink baletą", virtuali interaktyvi teatralizuota ekskursija bei 2 spektaklius. 3. LNOBT stengiasi būti draugiška įvairioms socialinėms grupėms. Viena iš jų - žmonės su negalia. LNOBT į visus teatre vykstančius renginius asmenis su judėjimo negalia (vėžimėliuose) ir toliau įleis nemokamai, neišskiriant vietos. Teiks pakėlimo į Raudonąją fojė paslaugą, pagerins teatro puslapio navigacinę sistemą, ieškos galimybių tapti dar labiau pritaikytai žmonėms su negalia vieta.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	20	Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	5	Justina Ignatavičienė, Reklamos, edukacijos ir projektų tarnybos vadovas
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	5	Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas
II. Tarptautiškumas: 1. Ketinama viešai atlikti naujus pastatymus, sukurtus bendradarbiavimo su užsienio partneriais arba įsigyjimo iš užsienio teatrų pagrindu (Rožės Kavalierius) 2. Dalyvavimas Opera Vision projektas, parengiamieji Koprodukcijos su Omano teatru darbai. 3. LNOBT yra Opera Europa, ISPA, SRILT narys ir 2021 metais aktyviai dalyvaus jų veikloje.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	2	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	3	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas

III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas su ČMM, LVSO, VCO 2. Dalyvavimas Kultūros paso įgyvendinime, Knygų mugėje, Art Vilnius šiuolaikinio meno mugėje, Kultūros naktyje. 3. Edukaciniai užsiėmimai, susitikimai bendradarbiaujant su kitomis institucijomis: Martyno Mažvydo biblioteka, Open House, Coffeine, Valdovų rūmais, Lietuvos miestų ir rajonų kultūros centrais. 4. Tarptautinės teatro dienos paminėjimo renginio suorganizavimas ir pravedimas LNOBT. 5. Bendradarbiavimas su M.K.Čiurlionio menų mokykla dėl "Pelenės" spektaklio atlikimo LNOBT scenoje.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	3	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	11	Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
IV. Rinkodara: 1. Ir toliau didinti teatro matomumą virtualioje erdvėje, reaguojant į epidemiologinę situaciją prisitaikyti ir kurti kokybišką, įvairiomis platformomis, socialiniais tinklais prieinamą turinį. Esant galimybei rodyti spektaklius - didinti jų žinomumą pasitelkiant rinkodariniame plane numatytas priemones. 2. Pasikeitus situacijai ir esant galimybei rodyti spektaklius, atlikti LNOBT žiūrovų tyrimą, analizuoti duomenis, teikti pasiūlymus aptarnavimo kokybei gerinti. 3. Socialiniuose tinkluose didinti LNOBT žinomumą ir matomumą efektyviu, savalaikiu paskyrų administravimu. Kurti išskirtinį turinį socialiniams tinklams, tapti matomais ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Audrius Kundrotas, Žiūrovų aptarnavimo tarnybos vadovas
	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	10	Irma Krikščiūnienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovas

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. COVID-19 valdymo prevencijos priemonių užtikrinimas. 2. Organizacinės struktūros keitimas ir funkcijų persikirstymas, įvykus bendrųjų funkcijų konsolidavimui. 3. Vidinės komunikacijos kanalų tobulinimas, bendradarbiavimo sesijos su Teatro profsąjunga, streso valdymo seminarai, renginiai, nukreipti į komandos formavimą.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	97	Irma Krikščiūnienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovas
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,38	Irma Krikščiūnienė, Personalo ir bendrųjų reikalų skyriaus vadovas
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiui darbuotojui (vnt.)	14	Inga Navickienė, Generalinio direktoriaus pavaduotojas, Žmogiškųjų išteklių ir bendrųjų reikalų departamento vadovas
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Vadovų komandos vadybinių kompetencijų stiprinimo programa. 2. Metinis kompetencijų ugdymo planas, profesinių kompetencijų ugdymo programos. 3. Konferencijų organizavimas, siekiant pasikeisti patirtimi su kolegomis.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	30	Inga Navickienė, Generalinio direktoriaus pavaduotojas, Žmogiškųjų išteklių ir bendrųjų reikalų departamento vadovas
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	50	Inga Navickienė, Generalinio direktoriaus pavaduotojas, Žmogiškųjų išteklių ir bendrųjų reikalų departamento vadovas
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Asmeninio rėmimo programa 2. Juridinių asmenų parama atskiriems projektams ir veiklai 3. Nacionalinė programa 4. ES fondų parama	Išstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	800000	Audrius Kundrotas, Rinkodaros departamento vadovas
	Išstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	460000	Audrius Kundrotas, Rinkodaros departamento vadovas, Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, Meninės veiklos departamento vadovas
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. LNOBT priestato architektūrinės dalies konkurso organizavimas. 2. VIPA projekto projektavimo darbų pirkimas. 3. Esamo pastato patalpų remontas Teatro pajėgomis, siekiant gerinti darbuotojų darbo sąlygas.	Išstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	19,5	Mantas Četkauskas, Scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas, Vitoldas Mazolevskis, Ūkio tarnybos vadovas

II. Kilnojamojo turto valdymas: 1. Racionalus turto naudojimas	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	5000	Vitoldas Mazolevskis, Ūkio tarnybos vadovas
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,48	Vitoldas Mazolevskis, Ūkio tarnybos vadovas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. Racionalus lėšų panaudojimas, įgyvendinant Investicijų projektą "Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastotės rekonstravimas, priestato statyba bei pagalbinių patalpų rekonstravimas" 2. Muzikos instrumentų atnaujinimas, įgyvendinant investicijų projektą "Vertingų muzikos instrumentų įsigijimas" 3. Racionalus lėšų panaudojimas, įgyvendinant Investicijų projektą "Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra"	Investicijų projekto Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastotės rekonstravimas, priestato statyba bei pagalbinių patalpų rekonstravimas įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	Mantas Četkauskas, Scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas
	Investicijų projekto Vertingų muzikos instrumentų įsigijimas (proc.)	100	Domas Memėnas, Orkestro direktorius
	Investicijų projekto Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra (proc.)	1,3	Mantas Četkauskas, Scenos technikos eksploatavimo ir aptarnavimo departamento vadovas