

PATVIRTINTA
Lietuvos nacionalinio operos
ir baleto teatro
generalinio direktoriaus
2016 m. vasario 9 d.
įsakymu Nr. S1-21

LIETUVOS NACIONALINIS OPEROS IR BALETO TEATRAS
Kodas 90 900 2001, įmonės kodas registre 190753881
(asignavimų valdytojo pavadinimas ir kodas)

2016–2018 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

I. MISIJA IR STRATEGINIAI POKYČIAI

Skleisti profesionalų muzikinio teatro meną, pristatyti žiūrovams aukščiausio meninio lygio išskiliausius nacionalinius ir užsienio šalių spektaklius ir atlikėjus.

VEIKLOS PRIORITETAI

VP-01. Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, kultūrinio savitumo ugdymas (LR Vyriausybės 4.2. prioritetas ir LR kultūros ministerijos 1 prioritetas).

Eil. Nr.	Svarbiausi darbai	Įgyvendinimo terminas, ketvirtis
1	Parengti ir pristatyti dvi baleto ir dvi operos premjeras	2016 m. I–IV ketvirčiai
2	Surengti Londono simfoninio orkestro koncertą	2016 m. II ketvirtis
3	Siekiant atlikėjų gretas papildyti naujais talentais, operos stažuotojų programos dalyvius įtraukti į einamąjį repertuarą	2016 m. I–IV ketvirčiai

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Siektina reikšmė 2016 m.
1	Pastatytų naujų spektaklių skaičius	4
2	Salės užimtumas (procentai)	91 %

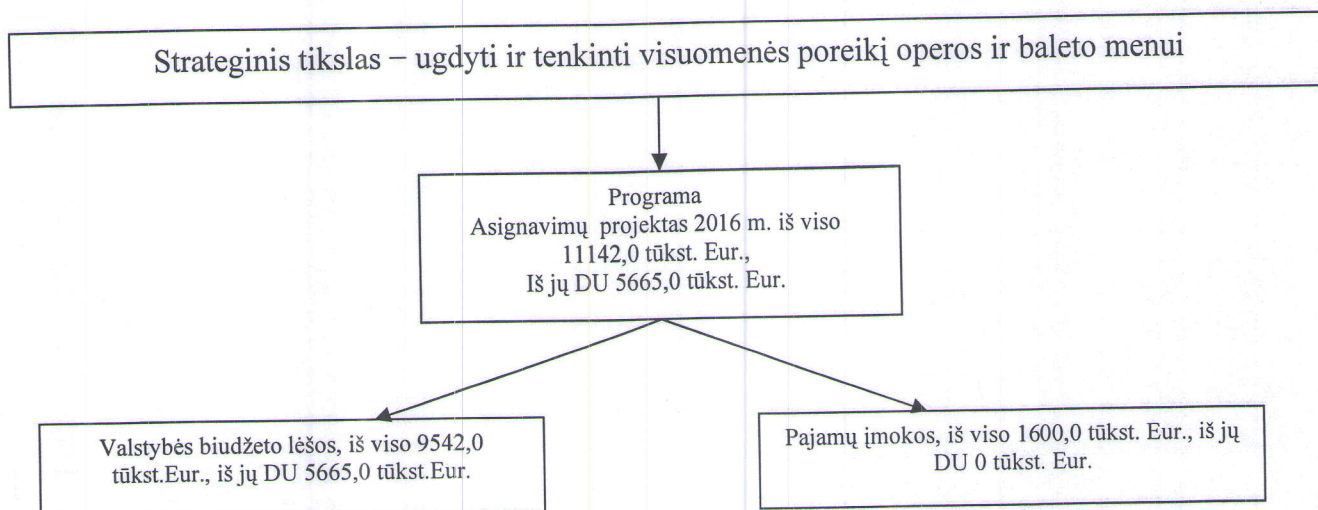
Asignavimai veiklos prioritetui įgyvendinti

Eil. Nr.	Prioriteto pavadinimas	Asignavimų projektas 2016 m. tūkst. Eur
1.	Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, kultūrinio savitumo ugdymas	1000,0

VEIKLOS EFEKTYVUMO DIDINIMO KRYPTYS

- Scenoje įrengti specialių akustinių skydų sistemą gyvo garso koncertų garso kokybei pagerinti;
- Parengti projektą teatro priestato statybai;
- Tęsti teatro scenos rekonstrukcijos projektą.

STRATEGINIAI TIKSLAI IR PROGRAMOS



Vykdomai programai 2016–2018 m. numatyti du finansavimo šaltiniai: valstybės biudžeto lėšos ir teatro pajamų įmokos. Teatras programai vykdyti papildomai gauna lėšų iš rėmėjų, tačiau dėl to, jog paramos sutartys pasirašomos tik einamiesiems metams, šių lėšų įtraukti į strateginius planus neįmanoma.

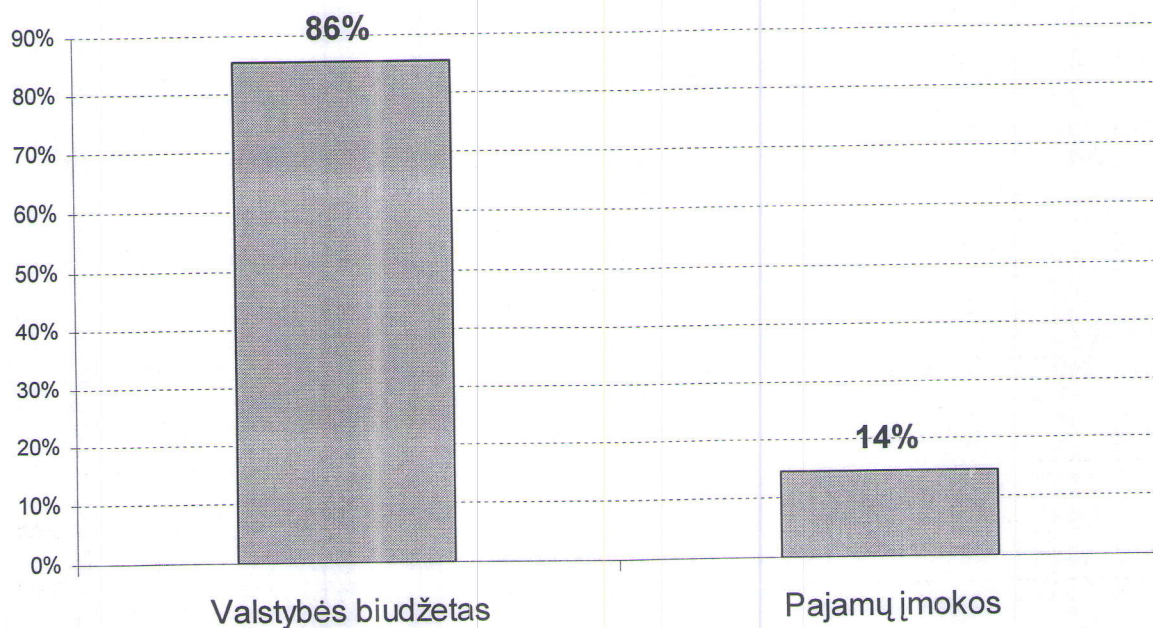
ASIGNAVIMAI STRATEGINIAMS TIKSLAMS IR PROGRAMOMS ĮGYVENDINTI

2016 m. strateginio tikslo ir programos vykdymui numatyta skirti 11142,0 tūkstančius eurų. Iš jų valstybės biudžeto lėšų 9542,0 tūkstančiai eurų, pajamų įmokų lėšų – 1600,0 tūkstančiai eurų. Valstybės biudžeto asignavimai yra numatomi 467,7 tūkstančių eurų didesni nei 2015 dėl numatomos akustinės kriauklės scenoje įrengimo, teatro priestato projektavimo ir darbo užmokesčio didėjimo mažiausiai uždirbantiems. Pajamų įmokų planuojama uždirbti 7,1 tūkstančių eurų daugiau. Darbo užmokesčiui skiriama 5665,0 tūkstančių eurų, socialinio draudimo įmokoms 1755,0 tūkstančių eurų. Komunalinių paslaugų apmokėjimui planuojama 350,0 tūkstančių eurų, sandėlių nuomai 99,5 tūkstančių eurų.

2016 metais planuojama atlikti einamojo ir kapitalinio remonto darbų, kurie yra nedidelės apimties. Garso kokybei pagerinti 2016 metais planuojame sumontuoti ir įrengti akustinius skydus scenoje. Tam planuojame 150,0 tūkstančių eurų valstybės biudžeto finansavimo, likusią dalį skirsime iš pajamų įmokų lėšų ir pasitelksime rėmėjų pagalbą.

Lietuvos nacionalinis ir baleto teatras 2006 metais pradėjo rekonstravimo darbus pagal nustatyta tvarka paruoštą bei patvirtintą techninį projektą Nr.7975 „Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. Scenos rekonstravimas“. Ne visi numatyti darbai šiuo metu yra atlikti. 2016 metais planuojame šį projektą toliau tęsti. Iš viso 2016 metais statybos ir montavimo darbams skiriama 1160,0 tūkstančių eurų. Lietuvos nacionalinis ir baleto teatras numato pradėti teatro pastato priestato statybą. 2016 metais planuojama parengti projektą. Tam iš valstybės biudžeto asignavimų skirta 232,0 tūkstančių eurų.

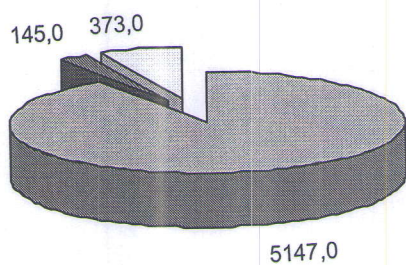
Programos lėšos pagal finansavimo šaltinius 2016-tiems metams, procentais



ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

	2015 m.	2016 m.	2017 m.	2018 m.
Pareigybių skaičius, vnt.	578	590	590	590
Išlaidos darbo užmokesčiui, tūkst. eurų	5239,3	5665,0	5665,0	5665,0

2016 m. pareigybių skaičius ir darbo užmokesčio paskirstymas pagal pareigybių grupes



- Specialistai ir kiti, 559 pareigybės, DU fondas 5147,0 tūkst. Eur.
- Vadovai ir pavaduotojai, 6 pareigybės, DU fondas 145,0 tūkst. Eur
- Kitų padalinių vadovai ir jų pavaduotojai, 25 pareigybės, DU fondas 373,0 tūkst. Eur

VALDYMO IŠLAIDOS

Pateikiama detalesnė informacija apie planuojamus asignavimus programai pagal išlaidų kategorijas, atskirai nurodant valdymo išlaidas.

1 lentelė. 2016–2018-ųjų metų programų asignavimai ir valdymo išlaidos

(tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Programos pavadinimas	2016-ųjų metų asignavimai			Numatomi 2017-ųjų metų asignavimai			Numatomi 2018-ųjų metų asignavimai						
		Iš viso	Iš jų		Iš viso	Iš jų		Iš viso	Iš jų					
			Išlaidoms	Turtui išgyti		Išlaidoms	Turtui išgyti		Išlaidoms	Turtui išgyti				
1.	Teatro meno pristatymas žiūrovui	11142,0	9435,0	5665,0	1707,0	1707,0	14362,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	9560,0	5665,0	2118,0
	Iš jų valdymo išlaidos	0,0					0,0							
	Iš viso asignavimų programoms	11142,0	9435,0	5665,0	1707,0	1707,0	14362,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	9560,0	5665,0	2118,0
	Iš jų valdymo išlaidos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Valdymo išlaidų dalis, procentais	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

II. STRATEGINIŲ TIKSLŲ IR PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

VEIKLOS KONTEKSTAS

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras nuo 2005 metų yra nacionalinė kultūros įstaiga, organizuojanti profesionalaus scenos meno kūrinį kūrimą ir viešą rodymą.

Teatro steigėjo funkcijas vykdo Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.

Pagrindinė veikla „Teatro spektaklių pastatymai ir rodymas“. Be pagrindinės veiklos Teatras užsiima edukacine veikla, turto nuoma, kita veikla, susijusia su pagrindine veikla (reklama ir pan.).

Teatro nuostatai patvirtinti Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-252, papildyti 2014 m. spalio 24 d. įsakymu Nr. ĮV-753. Nuostatais apibrėžta, jog teatrui vadovauja generalinis direktorius, kurį konkurso būdu skiria kultūros ministras. Dabartinis generalinis direktorius Gintautas Kėvišas.

Pastaruoju metu teatro prioritetas – jaunosios profesionalių atlikėjų kartos įtraukimas į repertuarą. Tam jau trečius metus vykdoma operos stažuotojų programa. Jos tikslas – atrasti jaunų ir talentingų solistų, galinčių įsilieti į patyrusių solistų kolektyvą. Programos dalyviams talkina korepetitoriai, koncertmeisteriai, kalbos specialistai. Jau šiuo metu jaučiami programos rezultatai. Spektakliuose sėkmingai dalyvauja praėjusių ir šių metų stažuotojų programos absolventai.

Viena svarbiausių problemų – patalpų trūkumas. 2014 metais patalpos, kuriose įsikūrę gamybinės dirbtuvės, perduotos Rusų dramos teatrui. Laikiniai Rusų dramos teatras leidžia patalpomis naudotis, bet prasidėjus remonto darbams patalpas reikės atlaisvinti. Jei patalpas tektų atlaisvinti, kol priestatas nepastatytas, svarstoma nuomos galimybė. Planuojamas teatro priestato statybos projektas. Šiose patalpose įsikurtų dekoracijų ir kostiumų gamybos barai ir repeticijų salė. Repeticijų salė leistų parodyti daugiau spektaklių nenutraukiant repertuaro prieš premjeras.

Teatras visuomet deda pastangas, kad žiūrovas galėtų gauti kuo kokybiškesnes paslaugas. Šiuo metu negalime užtikrinti tolygaus garso transliavimo iš scenos į žiūrovų salę. Garso kokybei pagerinti 2016 metais planuojame sumontuoti ir įrengti akustinius skydus scenoje. Tai užtikrintų tolygų visų dažnio juostų skambėjimą ir transliavimą žiūrovų salei.

Rengiamos edukacinės programos jaunimui ir kitoms visuomenės grupėms. Siekiama priartinti paslaugas prie žmogaus, kad jos atitiktų kiekvieno asmens poreikius, būtų paprastos, prieinamos ir geros kokybės (tiek, kiek juos pasirengę finansuoti mokesčių mokėtojai). Taip pat bus siekiama, kad paslaugų teikimo srityje būtų daugiau konkurencijos, pasirinkimo galimybių ir kartu daugiau geros kokybės paslaugų.

Gerindamas teikiamų kultūros paslaugų kokybę, kartu tenkindamas visuomenės poreikį įdomiam ir įvairiapusiškam repertuarui, LNOBT naujų spektaklių pastatymui kviečia žymius režisierius, dailininkus, baletmeisterius. 2016 metais planuojamos keturios premjeros. Be to, kviečiami pasaulinio garso orkestrai. Antrąjį 2016 metų ketvirtį LNOBT scenoje koncertuos Londono simfoninis orkestras.

Jau kelintus metus sėkmingai vykdomas projektas „Kūrybinis impulsas“ skatina baleto artistus kurti ir pristatyti žiūrovui šokio miniatiūras. Šios iniciatyvos pasekmė – 2015 metais buvo žiūrovui parodytas Vienaveiksmių baletų vakaras. Kūrėjas – „išaugintas“ projekto „Kūrybinis impulsas“.

Šalia garsių ir jau pripažintų operos atlikėjų svarbu ugdyti jaunus ir talentingus atlikėjus, padėti jiems įsijungti į teatro repertuarinius spektaklius. Tam vykdysime Jaunųjų operos solistų stažuotojų įgūdžių tobulinimo programą. Su jais dirbs muzikos pedagogai, koncertmeisteriai.

Muzikos instrumentų bazės atnaujinimui Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras taip pat negali skirti lėšų. Muzikos instrumentai kasmet dėvisi ir praranda reikiamą kokybę. Šiuo metu yra nusidėvėję 83 procentų visų turimų instrumentų. Kokybiški, atitinkantys aukšto profesinio lygio orkestro reikalavimus, instrumentai yra labai brangūs. Todėl, tam reikalinga valstybės parama, nes kitų finansinių galimybių nėra.

STRATEGINIS TIKSLAS (01-01)

Ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį operos ir baleto menui

Teatras, įgyvendindamas tikslą, atlieka šias strategines funkcijas:

- puoselėja, kuria ir plėtoja nacionalinio muzikinio scenos meno tradicijas, formuoja ir pristato visuomenei šiuolaikinio muzikinio teatro tradicijas, kūrybiškai perteikia pasaulio muzikines kultūros vertybes;
- sudaro sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams bei atlikėjams dalyvauti kūrybinėje teatro veikloje.

Efeko kriterijus

Apsilankusių žiūrovų skaičiaus augimas (procentais), lyginant su praėjusiais metais.

Vertinimo kriterijaus kodas	Efeko vertinimo kriterijų pavadinimas, mato vienetas	Vertinimo kriterijų reikšmės				
		2015-ųjų	2016-ųjų	2017-ųjų	2018-ųjų	2019-ųjų
E-01-01	Apsilankusių žiūrovų skaičiaus augimas (procentais)	-0,7	0,4	0,4	0,4	

STRATEGINĮ TIKSLĄ ĮGYVENDINANTI PROGRAMA

Bendroji informacija apie programą

Programa: Teatro meno pristatymas žiūrovui (01.01)

Programos tikslas: Supažindinti žiūrovus su geriausiais operos ir baleto meno atlikėjais ir statytojais.

Bendroji informacija apie programą

Teatras siekia tenkinti visuomenės poreikį pažinti pasaulio muzikinės kultūros vertybes, pristatydamas šiuolaikinio ir nacionalinio operos ir baleto meno kryptis, įtraukdamas į savo veiklą žymiausius Lietuvos ir kitų šalių šių žanrų atlikėjus.

Teatras, vykdydamas savo programą, prisideda prie ilgos ir trumpos trukmės planavimo dokumentų įgyvendinimo:

1. Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių, patvirtintų 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 ir jose numatytų kaitos kryptių:

- ugdyti kultūrinės žmogaus kompetencijas ir kūrybingumą visą jo gyvenimą;
- didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje. Rengdami edukacines programas vykstame į mokyklas visoje Lietuvoje;
- konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų, skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje;

2. LR Vyriausybės 2016 m. veiklos prioritetinės krypties 4.2 bei LR kultūros ministerijos 2016 m. veiklos 1 prioriteto: „Kultūros paslaugų kokybės ir prieinamumo didinimas, kultūrinio savitumo ugdymas“. Savo pastatymais, atlikėjais, LNOBT patrauklus žiūrovui. Tą rodo aukštas salės užpildymo santykinis rodiklis: 2015 m. – 91 %.

Programa „Teatro meno pristatymas žiūrovui“ yra tęstinė, jos vykdymas neterminuotas.

Teatro vykdomos programos uždavinys: pristatyti aukštos meninės kokybės operos, baleto, sceninius muzikos veikalus, atitinkančius ir ugdančius įvairių teatro žiūrovų segmentų poreikius.

Uždavinio įgyvendinimą užtikrinančios priemonės yra dvi:

1. Rodyti ir statyti spektaklius.

LNOBT per metus Lietuvoje parodo 150-160 spektaklių. 2015 metais pagrindinėje ir kamerinėje salėse parodyti 168 spektakliai, pastatyti 6 nauji spektakliai. Teatrą aplankė 144281 žiūrovai. 2015 metų pabaigoje LNOBT dirbo 569,50 etatiniai darbuotojai, kurių 2015 metų vidutinis

mėnesio atlyginimas siekė 778,48 eurus, kultūros ir meno darbuotojų vidutinis mėnesinis atlyginimas – 867,75 eurų, kitų darbuotojų – tik 551,99 eurų.

2. Užtikrinti tinkamą teatro patalpų techninį stovį ir teatro personalo tinkamą darbo aplinką.

Scenos įrangos rekonstrukcijos tęsimo darbai prasidėjo 2015 metais. Pažymėtina, kad teatro rekonstravimo darbai vykdomi nestabdant teatro repertuarinės veiklos, t.y. teatro vasaros atostogų metu. 2015 metais pradėti vykdyti scenos rekonstravimo techninio projekto koregavimo, scenos priešgaisrinės uždangos rekonstravimo, scenos režisūrinio ryšio audio-video sistemų bei scenos apšvietimo sistemos montavimo darbai. 2016 metais numatome baigti 2015 m. pradėtus darbus (priešgaisrinės asbestu užpildytos uždangos rekonstravimo, scenos apšvietimo sistemos rekonstravimo, režisūrinio bei avarinio informavimo ryšio audio-video sistemų įrangos rekonstravimo), bei vykdyti kitus techniniame projekte numatytus darbus. Taip pat atlikti privalomus darbus pagal Lietuvos Respublikos statybos reglamentą bei nurodytus minėtame techniniame projekte.

Programą vykdo: 587,25 etatiniai darbuotojai ir apie 200 neetatinių atlikėjų.

Galimi programos vykdymo ir finansavimo variantai

Pagrindinis finansavimo šaltinis yra valstybės biudžeto lėšos ir Teatro pajamų įmokų lėšos. Teatras bilietus į spektaklius parduoda visam teatriniam sezonui, kurio pradžia rugsėjo mėnesį, pabaiga – kitų kalendorinių metų birželį. Naujo teatrinio sezono bilietais pradėdama prekiauti gegužės mėnesį. Tai padeda teatrui stabilizuoti pinigų srautus vasaros laikotarpiu, kai sezonas pasibaigęs.

Pavykus Teatrui sutarti dėl palankių sąlygų yra vykstama į gastroles užsienyje. Tačiau tai nėra prioritetinga teatro veikla.

Alternatyvos programai vykdyti nėra. Programai vykdyti naudojami du lėšų šaltiniai: valstybės biudžeto asignavimai ir pajamų įmokos.

Programos koordinatorius: Generalinio direktoriaus pavaduotoja Laima Vilimienė, laima@opera.lt, tel. 8 5 261 8197.

Generalinio direktoriaus pavaduotojas,
pavadojantis generalinį direktorių



Naglis Stancikas

2 lentelė. 2016–2018-ųjų metų programos „Teatro meno pristatymas žiūrovui“ tikslai, uždaviniai, priemonės ir asignavimai (tūkst. eurų)

Tikslas, uždavinio, priemonės kodas	2016-ųjų metų asignavimai						Numatomi 2017-ųjų metų asignavimai						Numatomi 2018-ųjų metų asignavimai						Tarpinsit. veiklos plano kodas, Vyrtausybės prioriteto kodas
	Iš viso		Išlaidoms		Iš jų		Iš viso		Išlaidoms		Iš jų		Iš viso		Išlaidoms		Iš jų		
			Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms			Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms			Išlaidoms	Išlaidoms			
																	Iš viso	Turtui įsigyti	
Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	Išlaidoms	
01	Programos tikslas: Supažindinti žiūrovus su geriausios operos ir baletu meno atlikėjais ir statytojais	11142,0	9435,0	5665,0	1707,0	14362,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	2118,0
01-01	Uždavinys: Rodyti žiūrovų poreikį atitinkanti repertuara	11142,0	9435,0	5665,0	1707,0	14362,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	2118,0
01-01-01	Priemonė: Rodyti ir statyti spektaklius	8445,0	8295,0	5332,0	150,0	8420,0	8420,0	5332,0	0,0	8420,0	8420,0	5332,0	0,0	8420,0	8420,0	5332,0	0,0	8420,0	0,0
01-01-02	Priemonė: Užtikrinti tinkamą teatro patalpų techninį stovį ir personalo darbo aplinką	2697,0	1140,0	333,0	1557,0	5942,0	1140,0	333,0	4802,0	3258,0	1140,0	333,0	4802,0	3258,0	1140,0	333,0	4802,0	3258,0	2118,0
	1. Viso Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	11142,0	9435,0	5665,0	1707,0	14362,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	2118,0
	iš jo:	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.1. bendrojo finansavimo lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.2. ES ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	1.3. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos	1600,0	1435,0	0,0	165,0	1600,0	1560,0	0,0	40,0	1600,0	1560,0	0,0	40,0	1600,0	1560,0	0,0	40,0	1600,0	40,0
	2. Kiti šaltiniai (ES finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	Iš viso programai finansuoti (1+2)	11142,0	9435,0	5665,0	1707,0	14362,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	9560,0	5665,0	4802,0	11678,0	2118,0

3 lentelė. Programos „Teatro meno pristatymas žiūrovui“ 2016–2018-ųjų metų tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir jų reikšmės

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslių, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės			
		2015-ųjų	2016-ųjų	2017-ųjų	2018-ųjų
	I tikslas:				
	01. Supažindinti žiūrovus su geriausiais operos ir baletu meno atlikėjais ir statytojais				
R-01-01-01-01	Salės užimtumas (procentai)	91,0	91,0	91,0	91,0
R-01-01-01-02	Surengtų ekskursijų skaičius (vienetai)	219,0	177,0	177,0	178,0
R-01-01-01-03	Ištaigos pasirodymuose atliktų skirtingų pavadinimų Lietuvos autorių kūriniių skaičius (vienetai)	4,0	4,0	4,0	4,0
R-01-01-01-04	Edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai)	12,0	16,0	16,0	17,0
R-01-01-01-05	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	233,0	193,0	193,0	194,0
	I tikslo I uždavinys:				
	01-01. Rodyti žiūrovų poreikį atitinkanti repertuarą				
P-01-01-01-01-01	Parodytų spektaklių skaičius (vienetai)	168,0	160,0	160,0	160,0
P-01-01-01-01-02	Pastatytų naujų spektaklių skaičius (vienetai)	6,0	4,0	4,0	4,0
P-01-01-01-01-03	Parodytų spektaklių, skirtų vaikams ir moksleiviams, skaičius (vienetai)	35,0	35,0	35,0	35,0
P-01-01-01-01-04	Pajamos už parduotus bilietus ir pagal sutartis parduotus renginius (tūkst. eurų)	1749,3	1570,0	1570,0	1570,0
P-01-01-01-01-05	Lankytojų skaičius spektakliuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams (tūkst. žm.)	26,7	23,0	23,0	23,0

III. SUVESTINĖ INFORMACIJA

4 lentelė. 2016-ųjų metų pareigybių skaičius pagal institucijas/įstaigas ir pareigybių grupes

Eil. Nr.	Institucijos/įstaigos pavadinimas	Pareigybių skaičius										Išlaidos darbo užmokesčiui tūkst. eurų
		Institucijos/įstaigos vadovai ir pavaduotojai		Kitų padalinių vadovai ir pavaduotojai		Specialistai/ neturintys pavaldžių asmenų ir kiti		Iš jų valstybės tarnautojai		Iš viso		
		Iš jų valstybės tarnautojai		Iš jų valstybės tarnautojai		Iš jų valstybės tarnautojai		Iš jų valstybės tarnautojai		Iš viso		
		Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	Iš viso	Iš jų valstybės tarnautojai	
1	Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras	6,00		25,00		559,00		590,00		0,00		5665,0
	Iš viso pareigybių	6,00	0,00	25,00	0,00	559,00	0,00	590,00	0,00	0,00		5665,0
	Iš viso išlaidų darbo užmokesčiui	145,0		373,0		5147,0		5665,0		0,0		5665,0

5 lentelė. 2016–2018-ųjų metų investicijų projektai ir asignavimai

(tūkst. eurų)

Prie- monės kodas	Investicijų projekto pavadinimas	Igyvendinimo terminas		Bendra vertė	Panai- dota lėšų iki 2015-ųjų metų	Planuo- jama panaudoti 2015-ųjų metais	2016-ųjų metais			2017-ųjų metais			2018-ųjų metais						
		Pradžia	Pabaiga				LR		Iš jų		LR		Iš jų		LR		Iš jų		
							valstybės biudžeto lėšų poreikis	ES ir kita tarptau- tinė finansinė parama	įstaigų pajamų įmokos	ES ir kita tarptau- tinė finansinė parama	valstybės biudžeto lėšų poreikis	įstaigų pajamų įmokos	ES ir kita tarptau- tinė finansinė parama	įstaigų pajamų įmokos	LR	įstaigų pajamų įmokos	ES ir kita tarptau- tinė finansinė parama	įstaigų pajamų įmokos	
01-01- 01-01- 02	Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastoties rekonstravimas, priestato statyba bei pagalbinių patalpų rekonstravimas	2006	2017	22474,5	12557,6	1535,0	1542,0	0,0	0,0	4762,0	0,0	4762,0	0,0	0,0	2078,0	0,0	2078,0	0,0	0,0
Iš viso investicijų projektams				22474,5	12557,6	1535,0	1542,0	0,0	0,0	4762,0	0,0	4762,0	0,0	0,0	2078,0	0,0	2078,0	0,0	0,0